

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КАЛМАНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

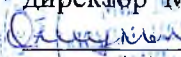
ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 4 от 01.04.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МБУДО «Калманская ДМШ»

 О.П. Шульц

01.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель администрации

Калманского района

 И.Ю. Кондакова

02.04.2025 г.



Отчет о результатах самообследования
деятельности

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Калманская детская музыкальная школа»
на 01.04.2025г

с. Калманка
2025г.

Содержание

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Внеклассная, воспитательная и музыкально-просветительская работа.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

I. Введение

Со вступлением в силу закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования продолжает переход в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в детских музыкальных школах – одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам, обеспечивающим образовательный процесс, позволяет качественно, профессионально вырастить преподавателям, своевременно и гибко реагировать на потребности развивающейся, растущей личности. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа работы Школы по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы. Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы с апреля 2024г. по апрель 2025 года.

Цель самообследования: Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МБУДО «Калманская ДМШ», (далее Школа), получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013г. «Показатели деятельности организации дополнительного образования» комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, работы по реализации предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования в области искусств, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Методы, применяемые при проведении самообследования:

- мониторинг (аналитический, сравнительный);
- собеседование;
- наблюдение;

- опрос;

Источники информации:

- Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся

II. Основные направления деятельности школы, цели, задачи

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008, Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); нормативными правовыми актами Алтайского края и администрации МО «Калманский район»; Лицензией на осуществление образовательной

деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы. Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через реализацию предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь села;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения обучающихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССУЗ – ВУЗ»; подготовка обучающихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам, работа над созданием учебно-методического комплекса образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Калманского района через организацию концертно-просветительной, профориентационной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в районных, межрайонных, зональных, краевых, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательной школой, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры района, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;
- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (музыкальных хоровых, вокальных, хореографических, театральных).

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального Казначейства, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

III. Общие сведения об учреждении

Учебная деятельность	Внеучебная деятельность
Контрольные уроки в классном порядке Открытые уроки с обучающимися Технические зачёты Классные часы Репетиции, прослушивания Творческие просмотры, Творческие показы Академические концерты Практические занятия	Классные концерты для родителей Школьные праздники Отчётные концерты Концерты в Калманском КИЦ, Калманской и Новоромановской СОШ Районные и сельские праздники Международные, всероссийские, краевые, районные конкурсы, фестивали.

3.1. Краткая историческая справка

МБУДО «Калманская детская музыкальная школа» была открыта 30 июля 1960 года по специальностям: фортепиано, баян и располагала 2-мя классами в помещении общеобразовательной школы. Первым директором школы был Семёнов Геннадий Лаврентьевич. В 1967 г. в с. Новороманово был открыт филиал по специальностям: баян, теоретические дисциплины, фортепиано.

С 1 февраля 1979 года начал свою работу филиал в с. Бураново по специальностям: баян, теоретические дисциплины. Закрыт в 2014г. из-за отсутствия преподавателя.

Приказом от 2 сентября 1985 года в п. Алтай был открыт филиал (на самокупаемости) с обучением по классу баяна. В 1987 году филиал был закрыт в связи с отсутствием преподавателей. В 1988 году было открыто фортепианное отделение.

(на самокупаемости), но в связи с выездом преподавателя отделение было закрыто.

В 1999 году школа была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Калманская детская музыкальная школа».

Школа несколько раз меняла своё месторасположение и с 2003 года занимает часть помещений в 2-х этажном здании по адресу ул. Ленина, д. 24.

В 1999 году были открыты фольклорное, хореографическое отделения, класс гитары.

С 2015 года не работает класс гитары из-за отсутствия преподавателя.

В 2016г. в школе открыты театральное и хоровое отделения.

В 2019г. открыто подготовительное отделение в с. Новороманово.

В 2020г открыто отделение «Баян» в с. Калманка.

В 2021г. открыто отделение раннего эстетического развития в с. Калманка на самокупаемой основе.

С 1962г. директорами школы работали Н.Ельчин, Ю. Тонких, И.Филиппов, Н.Ширипов, Геннадий Григорьевич Воропаев, Владимир Петрович Растов, Светлана Николаевна Бычкова, Татьяна Александровна Афанасьева, Николай Михайлович Мошкин, Анастасия Викторовна Калинина

С 11.08.2022г директор ДМШ Шульц Ольга Петровна.

В целях приведения учредительных документов в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в 2015г. наименование школы изменено на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа » (МБУДО «Калманская ДМШ»)

Школа — это музыкально - эстетический комплекс, в котором образование ведётся по программам общеразвивающей и предпрофессиональной направленности.

В соответствии с социальным заказом, педагогический коллектив старается сохранить уникальную систему дополнительного образования детей, которая призвана не только развивать творческие способности ребёнка, но и осуществлять предпрофессиональную подготовку будущих кадров в области культуры и искусства. Музыкальная школа в Калманском районе является центром эстетического воспитания населения, образовательный процесс ведётся в тесном контакте с учреждениями культуры и образования района.

Преподаватели и обучающиеся школы ведут активную концертно-лекционную работу на базе общеобразовательных школ и детских садов. Постоянно поддерживается тесная взаимосвязь и сотрудничество с учреждениями культуры. Выступления обучающихся и коллективов театрального, фольклорного и хореографического отделений – традиционное украшение сельских и районных праздников и мероприятий.

Детская музыкальная школа - это модель культурной жизни района, которую нужно постоянно развивать, строить, совершенствовать. Коллектив творческих педагогов - энтузиастов делает все возможное для того, чтобы у детей было будущее, чтобы не утратились духовные ценности, составляющие внутренний мир личности, чтобы сохранялись культурные традиции в Калманском районе.

3.2. Общие сведения о муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа»

Полное наименование (по Уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа»
Краткое наименование (по Уставу)	МБУДО «Калманская ДМШ»
Тип	Бюджетное
Тип образовательной организации	Организация дополнительного образования
Организационно-правовая форма	Учреждение
Учредитель	Муниципальное образование Калманский район Алтайского края в лице администрации
Местонахождение (юридический, фактический адрес)	Юридический адрес школы: Россия, Алтайский край, Калманский район, с. Калманка, ул. Ленина, д. 24, 659040. Адрес местонахождения: Россия, Алтайский край, Калманский район, с. Калманка, ул. Ленина д. 24; с. Новороманово, ул. Школьная, д.13
Год основания Школы	1960
Телефон	838 551 22 5 45 с. Калманка; 83855125224 с. Новороманово
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения (новая редакция)	Утверждён: постановлением администрации Калманского района Алтайского края от 10.08.2018г. №407 Зарегистрирован в Межрайонной ИФНС № 15 по Алтайскому Краю 21.08.2018г.
Свидетельство о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата)	Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 22 № 003387314, от 15.09.1995г.; ИНН/КПП2246002918/224601001, межрайонная инспекция ФНС № 10 по Алтайскому краю.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (номер, серия, дата, кем выдано, ОГРН).	Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)1022202769115 серия 22 №003399095; межрайонная инспекция ФНС России № 1 по Алтайскому краю. Внесена запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица 29.11.2021г. Межрайонная ИФНС России № 1 по Алтайскому краю.
Здание	На праве оперативного управления
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	№ 154 от 28 марта 2016 г. Серия 22ЛОИ №0001988 Выдана Главным управлением Образования и молодёжной политики Алтайского края бессрочно. Приложение №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности серия 22 ЛОИ №0005882
Свидетельство о государственной аккредитации (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана). Реализуемые образовательные	Свидетельство о государственной аккредитации серия 22 АБ №000494 от 21.01.2009г. регистрационный №880 Выдано Управлением по образованию и делам молодёжи Алтайского края.

программы в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.	
Заключения санитарно-эпидемиологической и государственной противопожарной служб	Санитарно – эпидемиологическое заключение № 22.АК.08.000. Т.000006.0314. от 17.03.2014г., Заключение: соответствует государственным санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам Сан ПиН 2.4.4.1251 – 03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей» санитарно - эпидемиологическое заключение №22. А.К.08.000. М.000088.07.18. от 11.07.2018г. Заключение: соответствует государственным санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам Сан ПиН 2.4.4.3172-14 – «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Заключение государственного пожарного надзора №10005 от 29.08.2013г.; заключение главного государственного инспектора по пожарному надзору №090094 от 19.06.2018г.: состояние объектов позволяет обеспечить соблюдение требований пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности.
Адрес сайта	kalmmuz. edu22.info
Электронная почта E-mail:	kalmmuz@yandex.ru

3.3. Условия для организации образовательного процесса

Тип здания	2-х этажное кирпичное
Год ввода здания в эксплуатацию	1960
Реальная наполняемость школы	161 чел.
Количество и общая площадь учебных кабинетов	12 (238,2 кв.м)
Наличие концертного, танцевального зала	имеются: 1 (128,1 кв. м.); 2 (57,8 кв. м.); имеется: 51,4 кв. м
Библиотека	имеется
Финансовое обеспечение	Районный бюджет, добровольные пожертвования, платные образовательные услуги.

3.4. Режим работы Школы

Продолжительность года для обучающихся	33-34 недели
Продолжительность учебного года для преподавателей	40 недель
Продолжительность каникул для обучающихся	17 недель
Продолжительность учебной недели	6 дней
Сменность	1 Смена, 2 смены в с.Новороманово
Начало занятий и окончание занятий	с 8:00 до 20:00
Продолжительность урока	30-40 мин.
Продолжительность перерывов между уроками	5-15 мин
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Май текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам общеразвивающего и предпрофессионального направления Школа устанавливает самостоятельно.

Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом Школы, утверждается директором Школы. Для обучающихся и

сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

3.5. Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований и согласованы с директором школы.

Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования: рабочая неделя – шестидневная, занятия ведутся в 2 смены с учётом занятости обучающихся в общеобразовательной школе, между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка.

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены 5 - 15 минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещений.

3.6. Муниципальное задание

В соответствии с Постановлением администрации Калманского района от 29.06. 2010 г. № 449 «Об утверждении Положения об условиях, порядке формирования и финансового обеспечения выполнения муниципального задания в отношении муниципальных учреждений Калманского района» Школа выполняет муниципальное задание.

Муниципальное задание формируется и утверждается главой муниципального образования Калманского района, выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из муниципального бюджета в форме субсидий на выполнение муниципального задания. В целях определения качества исполнения муниципального задания, Школа проводит ежеквартальный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

- соответствие объёма (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
- соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
- соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания;
- соответствие фактической стоимости муниципальных услуг нормативной.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и ежеквартально предоставляет на рассмотрение Учредителю.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств.

Обучающиеся солисты и детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах, различных уровней:

- районных,
- краевых,
- региональных,
- всероссийских,
- международных.

На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую деятельность, выступая на концертных площадках села, района для различных слоёв населения.

3.7. Создание условий для здоровья и сохранения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровья и сохранения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса, Школы, где представлены такие профили образования как:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- искусство театра.

Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание. Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН 2.4.4.1251-03.; зависят от возраста учащихся и года обучения. Продолжительность занятия для обучающихся 30-40 минут от 2 до 14 часов в неделю. Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося старшего класса в неделю не превышает 14 уроков в неделю.

Каждый обучающийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку) размещена на информационных стендах Школы.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход обучающегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не допускать нахождения обучающихся на подоконниках и около открытых окон, контролировать передвижение обучающихся по лестницам.

В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия. Категорически запрещаются выходы обучающихся из здания школы в перерывах между занятиями без уважительных причин и без предупреждения преподавателей.

Также запрещены все выезды обучающихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) обучающихся из здания школы без проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по школе ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности обучающихся, сохранения их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий.

3.8. Обеспечение безопасности в школе

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры обучающихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса.

В 2020г. учреждением разработан паспорт безопасности, согласованный с УФСБ России по Алтайскому краю и Управлением Росгвардии по Алтайскому краю.

Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности; электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;
- требуемых условий и охраны труда.

В 2025 году планируем обновить паспорт безопасности.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, пожарной кнопкой, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, антитеррористические мероприятия, а также инструктажи по пожарной безопасности. Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья обучающихся, их родителей и работников учреждения.
- организация взаимодействия руководства школы с представителями правоохранительных органов.
- проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).

- проведение учений с персоналом и обучающимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- проверка учебных и производственных помещений школы и прилегающей территории.
- устные беседы с обучающимися.
- размещение информации на стенде школы
- пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

IV. Управление школой, кадровое обеспечение

4.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); нормативными правовыми актами Алтайского края и муниципального образования Алтайский район; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Школы; локальными актами. Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначенный Учредителем.

Администрация Школы представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением.

4.2. Управленческий аппарат сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

Административная должность	ФИО	Образование	Стаж административ. работы	Квалификационная категория	Повышение квалификации

Директор	Шульц Ольга Петровна	Высшее	24 года	высшая	Курсы повышения квалификации по программе «Государственное муниципальное управление в сфере культуры и искусства для директоров ДМШ и ДШИ») Курсы повышения квалификации по программе «Контрактная система в сфере закупок для муниципальных нужд» Курсы повышения квалификации Алтайский Государственный университет «Психосоциальные технологии адаптации и интеграции иноэтнических групп» Семинар по организации культурно-досуговых мероприятий в этнокультурных организациях <u>Москва</u> ГОУ ПУ НПО Профессиональное училище № 87 АНО ДПО «Институт регионального развития» 576 ак.ч. Программа «Управление персоналом»
Заведующий учебной частью	Шабалина Александра Васильевна	Среднее профессиональное	10 лет		
Заведующий учебной частью	Ильинкова Вера Васильевна	Высшее профессиональное	8 лет	Высшая квалификационная категория	

4.3. Информационно-аналитическая деятельность администрации школы

Осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических и методических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами по основной деятельности и обучающимся, справками директора, протоколами педагогического совета, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу

Планирование- Контроль Анализ → →

4.4. Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления

осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать

наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

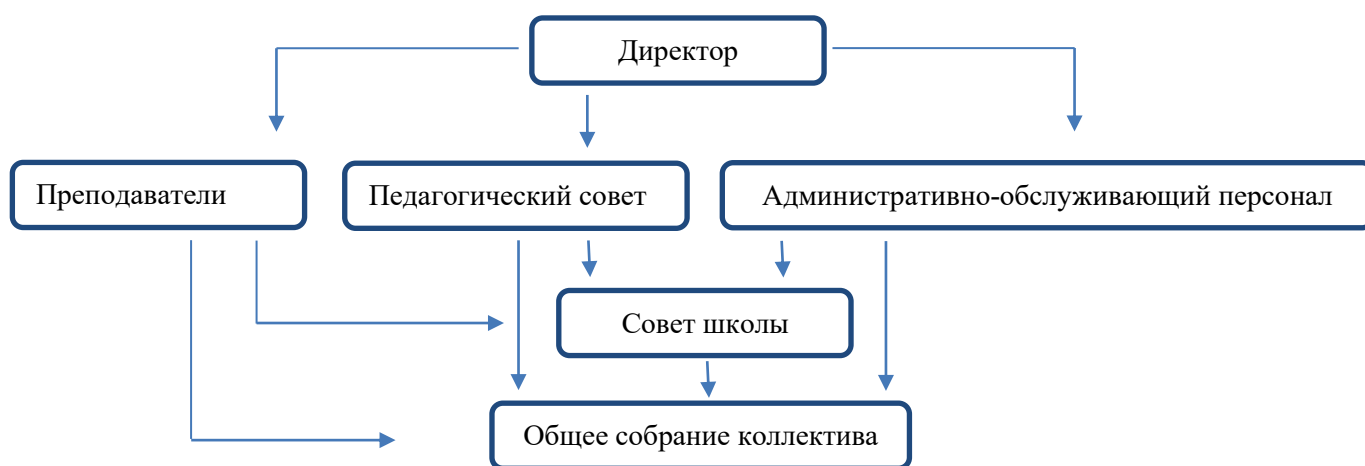
- состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- состояние преподавания учебных предметов;
- ведение школьной документации;
- реализация учебного плана;
- организация начала и окончания учебного года;
- работа по подготовке к экзаменам;
- выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- организация работы по сохранению контингента;
- посещаемость учебных занятий;
- обновление и пополнение библиотечного фонда;
- состояние школьного здания;
- готовность школы к зимнему периоду.
- соблюдение температурного режима и т. д.

По итогам контроля составляются аналитические справки, принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решения и исправления недостатков, устранение недочетов. Кроме этого, ВШК является и механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

4.5. Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Совет школы, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

Организационная структура Школы



Педагогический совет рассматривает педагогические и методические вопросы, вопросы организации учебно-воспитательного процесса, изучение и распространение передового педагогического опыта и т. д. Главными задачами Педагогического совета являются:

- осуществление контроля за выполнением образовательных программ;
- определение учебных планов Школы и учебных программ предметов, преподаваемых в Школе на очередной год;
- проверка соответствия содержания преподаваемых в Школе предметов утвержденным учебным программам;

- решение вопросов промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся.

Общее собрание трудового коллектива имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, Устав Учреждения (для внесения их на утверждение) и т. д. Данная структура управления школой в полной мере отвечает принципам самоуправления и единоначалия, соблюдения основных прав всех участников образовательного процесса.

4.5. Кадровое обеспечение.

Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация Школы считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность.

4.6. Характеристика кадровых ресурсов

В Школе работает:

2024 – 2025 учебный год – 16 преподавателей (основных – 12, внешних совместителей – 4)

На 1.04.2025г. – 14 преподавателей (основных – 12, внешних совместителей – 4)

Средний возраст педагогического коллектива 45 лет.

По возрасту (на 01.04.2024 г.)

Таблица № 5

всего	До 20 лет	До 35 лет	До 50 лет	После 50 лет
16	2	4	3	7

По уровню образования (на 01.04.2023г.)

Таблица № 6

всего	высшее	Среднее-специальное	Неоконченное среднее
16	11	3	2

По стажу работы (на 01.04.2024г.)

Таблица №7

До 3 лет	До 10 лет	Свыше 10 лет
2	2	12

По квалификационным категориям (на 01.04.2023г.)

Таблица № 8

всего	Высшая категория	1 категория	Соответствие 3\д	Молодые специалисты
16	5	1	8	2

Имеют звания:

«Ветеран труда» – 3 преподавателя

Награждены: Шульц О.П.-Почётная грамота Управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Юбилейная медаль к 80 летию Алтайского края

Почётной грамотой Правительства Алтайского края Бычкова С.Н.

Почетной грамотой комитета по культуре, делам молодёжи и спорта, Почётной грамотой министерства культуры Алтайского края преподаватель Скрипко Е.В.;

Дипломом губернатора Алтайского края – МБУДО «Калманская ДМШ» за проект

« Melodi»- создание вокально – хоровой студии», автор проекта – преподаватель

Ильинкова В.В.

Почетной грамотой администрации Калманского района Алтайского края за многолетний добросовестный труд Ильинкова В.В.

Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при краевом методическом центре, КАУ АГДНТ, посещает зональные методические секции, всероссийские и международные конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Прошли курсы повышения квалификации при Алтайском краевом Доме народного творчества в г. Барнаул по программе «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин Светлана Николаевна Бычкова, Татьяна Александровна Афанасьева Ильинкова Вера Васильевна АГИК Диплом о профессиональной переподготовке Преподаватель фортепиано, концертмейстер июнь 2024г.

Декабрь 2024г. Шульц Ольга Петровна Краевой семинар директоров ДШИ «Школа руководителя»

V. Организация образовательного процесса

5.1. Планирование образовательного процесса

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные, организационные и творческие задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Потребности современного общества возлагают на детскую школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает и утверждает его на педагогическом совете и согласовывает с учредителем.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- Учебно-воспитательная работа. Включает планирование конкурсной, концертной, внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий; участия обучающихся в Международных, Всероссийских, краевых, зональных, межрайонных и районных конкурсах, фестивалях;

- Методическая работа. Планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу учебно-методических секций, районного методобъединения по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- Культурно-просветительская работа. Планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- Работа с родителями. Планирование тематики собраний, решение организационных вопросов
- Информационно-рекламная – размещение в СМИ материалов о деятельности Школы.

5.2. Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий. Организация учебно - воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями средств и методов обучения и воспитания. Образовательные программы в Школе осваиваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

5.3. Цель образовательной деятельности – обеспечение общеразвивающего и пред профессионального образования и воспитания, обучающихся Школы на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ. В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллектив Школы опирается на такие приоритетные принципы, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- возможность творческой самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса.

Образовательная деятельность Школы направлена на:

- создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
- выявление и развитие художественно одаренных детей;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
- создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДМШ;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- стабильность и ритмичность учебного процесса.
- анализ и мониторинг полученных результатов;
- посещение курсов повышения квалификации по плану КАУ АГДНТ;
- повышение и подтверждение категорий преподавателями;
- повышение педагогического мастерства.

Наряду с этим, большое внимание уделялось:

- работе по сохранению контингента (стабильный контингент свидетельствует о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей);
- использованию таких новых форм отслеживания результатов, как викторина, тестирование, конкурс на лучшее исполнение произведений определенного жанра, использование

цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило учебный процесс, повысило интерес детей к обучению, способствовало активному использованию творческого подхода для решения поставленных задач, активному использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

- организации социокультурной деятельности в Школе.

5.4. Основные виды деятельности напрямую связаны с реализуемыми образовательными программами

направленность	Виды деятельности
предпрофессиональная	Обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области «Музыкального искусства», «Хореографического искусства», «Театрального искусства».
общеразвивающая	Обучение по общеразвивающим образовательным программам «Музыкальное искусство» Обучение по общеразвивающим образовательным программам «Хореографическое искусство» Обучение по общеразвивающим образовательным программам «Театральное искусство» Обучение по общеразвивающим образовательным программам «Раннего эстетического развития» (самоокупаемое)

Реализуемые дополнительные образовательные программы, нормативные сроки обучения, учебные предметы

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Баян» 5-8 (9) лет			
№	предмет	составитель	рецензент
1.	ПО.01 УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА баян 5-8 (9) лет	Афанасьева Т.А. Абдуллаева О.Ф.	Е.Я.Гесина
2.	ПО.01.УП. 02.АНСАМБЛЬ 5-8(9) лет	Афанасьева Т.А. Абдуллаева О.Ф.	Е.Я.Гесина
4.	ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС5- 8(9) лет	(Полянских Т.А.) Марина Т. А	Н.В. Могилевская
5.	ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 5-8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
6.	ПО.02.УП.03.ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ 5- 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
7.	ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО 5-8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
8.	ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5-8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 (9) лет			
№	предмет	составитель	рецензент
1.	ПО.01 УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА 8(9) лет	Афанасьева Т.А. Абдуллаева О.Ф.	Е.Я.Гесина
2.	ПО.01.УП. 02.АНСАМБЛЬ 8(9) лет	Афанасьева Т.А. Абдуллаева О.Ф.	Е.Я.Гесина
3.	ПО.01. УП.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС 8(9) лет	Афанасьева Т.А. Абдуллаева О.Ф.	Е.Я.Гесина
4.	ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС 8(9) лет	(Полянских Т.А.) Марина Т. А	Н.В. Могилевская
5.	ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
6.	ПО.02.УП.03.ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
7.	ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
8.	ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
9.	ПО.01.УП.04. «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» 8(9) лет (вариативная часть)	Марина Т. А.	Н.С. Батанова
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8(9) лет			
№	предмет	составитель	рецензент
1.	ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ 8(9) лет	Марина Т.А.	Н.С.Батанова

2.	ПО.01.УП.02. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ 8(9) лет	Абдуллаева О.Ф.	И.Ю.Русакова
3.	ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
4.	ПО.02.УП.02. НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО 8 лет	Марина Т.А.	Н.С.Батанова
5.	ПО.02.УП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 8(9) лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
6.	В.02.УП.01. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 8 лет	Марина Т.А.	Н.С.Батанова
7.	В.02.УП.02 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ 8(9) лет	Марина Т.А.	Н.С.Батанова

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет

№	предмет	Составитель	рецензент
1.	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	Ревтова А.С. Рассказова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24 г.
2.	КЛАССИЧЕСКИЙ	Дульзан Д.А. Рассказова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24 г.
3.	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ	Дульзан Д.А. Рассказова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
4.	БЕСЕДЫ О ТАНЦЕ	Ревтова А.С. Рассказова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
5.	РИТМИКА И ТАНЕЦ 1 год	Калинина А.В.	Пед.Совет30.08.24г.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области Театрального искусства «Театральное творчество» 8(9) лет

№	предмет	Составитель	рецензент
1.	ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24 г.
2.	РИТМОПЛАСТИКА	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24 г.
3.	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
4.	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
5.	РИТМИКА И ТАНЕЦ 1 год	Калинина А.В.	Пед.Совет30.08.24г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства 5 лет

№	предмет	составитель	рецензент
1.	ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА 5 лет	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
2.	РИТМОПЛАСТИКА 5 лет	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
3.	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ 5 лет	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.
4.	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА 5 лет	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет30.08.24г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 5 лет

№	предмет	составитель	рецензент
1.	1.1 ХОР 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет30.08.24г.
2.	1.2 ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет30.08.24г.
3.	1.3 РИТМИКА 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет30.08.24г.
4.	2.1 ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет30.08.24г.
5.	3. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (вариативная часть) 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет30.08.24г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 3- 4 года

№	предмет	Составитель	рецензент
1.	ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ 3-4 года	Марина Т.А	Пед.Совет30.08.24г.
2.	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ 3-4 года	Марина Т.А.	Пед.Совет30.08.24г.
3.	РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА 3-4года	Марина Т.А.	Пед.Совет30.08.24г.
4.	ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО 3-4 года	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
5.	ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО (3-4 года)	Абдуллаева О.Ф.	Пед.Совет30.08.24г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 5,7 лет

№	предмет	Составитель	Рецензент
1.	1.1 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ФОРТЕПИАНО) 5лет	Абдуллаева О.Ф.	Пед.Совет30.08.24г.
2.	1.2 АНСАМБЛЬ (фортепианный) 1 год	Боговая Н. В	Пед.Совет30.08.24г.
3.	1.3 АККОМПАНИМЕНТ 1 год	Боговая Н.В.	Пед.Совет30.08.24г.
4.	1.4 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (предмет по выбору) 3 года	Марина Т. А	Пед.Совет30.08.24г.
5.	2.1 ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО 5 лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина

6.	2.2 МУЗЫКА И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 4 года	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
7.	1.1 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ФОРТЕПИАНО) 7 лет	Абдуллаева О.Ф.	Пед.Совет 30.08.24г.
8.	1.2 АНСАМБЛЬ (фортепианный) 1 год	Боговая Н.В.	Пед.Совет 30.08.24г.
9.	1.3 АККОМПАНИМЕНТ 1 год	Боговая Н.В.	Пед.Совет 30.08.24г.
10.	1.4 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (предмет по выбору) 3 года	Марина Т. А	Пед.Совет 30.08.24г.
11.	2.1 ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО 7 лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
12.	2.2 МУЗЫКА И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 4 года	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Баян» 5 лет**

№	предмет	составитель	рецензент
1.	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН) 5 лет	Маштаков В.И.	Пед.Совет 30.08.24г.
2.	АНСАМБЛЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ (4 года)	Маштаков В.И.	Пед.Совет 30.08.24г.
3.	ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО 5 лет	Ильинкова В.В	Пед.Совет 30.08.24г.
4.	ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО 5 лет	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина
5.	МУЗЫКА И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 3 года	Бычкова С.Н.	С.М.Абрина

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области раннего эстетического развития 1,2 года**

№	предмет	составитель	рецензент
1.	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	Шульц О.П.	Калинина А.В.
2.	РИТМИКА	Калинина А.В.	Пед.Совет 30.08.24г.
3.	ТЕАТР ДЛЯ МАЛЫШЕЙ	Скворцова А.Ю.	Пед.Совет 30.08.24г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального
искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной
школе» 2 года**

№	Предмет	составитель	рецензент
1.	1.1 ХОРОВОЕ ПЕНИЕ 2 года	Ильинкова В. В.	Пед.Совет 30.08.24г.
2.	2.1 РИТМИКА 2 года	Бунет О. Е.	Пед.Совет 30.08.24г.

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства. «Изучение учебных предметов исполнительской подготовки». Основы
музыкального исполнительства: фортепиано, баян, эстрадный вокал, народное пение. 5 лет**

№	Предмет	составитель	рецензент
1.	1.1 ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ФОРТЕПИАНО) 5 лет	Ильинкова В. В	Пед.Совет 30.08.24г.
2.	1.2 АНСАМБЛЬ, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА 5 лет	Ильинкова В. В	Пед.Совет 30.08.24г.
3.	2.1 БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 4 года	Бунет О. Е	Пед.Совет 30.08.24г.
4.	2.2 СОЛЬФЕДЖИО, ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ 5 лет	Ильинкова В. В	Пед.Совет 30.08.24г.
5.	3.1 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (учебный предмет по выбору) 4 года	Ильинкова В. В	Пед.Совет 30.08.24г.

При разработке программ учитывались основные требования к содержанию образования, требования ФГТ, дифференцированный подход к обучающимся, чтобы для каждого из них обеспечить психологический комфорт, создавая позитивный эмоциональный фон в обучении. Это позволяет обучающимся в полной мере проявить свои природные возможности, дает возможность подбирать репертуар в соответствии с уровнем способностей обучающихся.

5.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией, регламентируется локальными актами школы. В школе работает 4 объединения:

1. Музыкальное искусство 3 отделения:

- фортепианное отделение

- отделение музыкальный фольклор
- хоровое отделение

2. Хореографическое искусство

3. Театральное искусство

4. Раннее эстетическое развитие

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие, консультации. Свободное от занятий время может быть использовано обучающимися для занятий и подготовки дома, на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы.

Учебные планы образовательных программ Школы составлены на основании рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и сохраняют в необходимом объеме содержание дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования на каждой его ступени.

Часы индивидуальных и групповых занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.4.1251-03. Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий. В педагогической практике Школы сложилась система контроля, утверждающая совокупность форм обучения, воспитания, развития индивидуальных творческих качеств, необходимых как будущим профессионалам, так и людям, неразрывно связанным с миром искусства.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится по реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему четкой организации осуществления контроля успеваемости обучающихся.

Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся Школа устанавливает в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводилась по полугодиям. Контрольные уроки – по четвертям. Итоговая аттестация проводилась в мае. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом организации и проведения итоговой аттестации. Конкретные сроки устанавливаются администрацией Школы на каждый учебный год. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классов (по 3, 4, 5, 7,8- летней программам обучения), освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла, прошедшие предварительные прослушивания и просмотры, по решению педагогического совета, допущенные до выпускных экзаменов.

Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы решаются на педагогических советах Школы, утверждаются приказами директора Школы.

Для оценивания учебных достижений обучающихся в Школе применяется пятибалльная система, включающая дополнительные баллы в виде «+» и «-». Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В организации образовательной деятельности бесспорна роль преподавателя, его профессионализм, отношение к своему труду и то время, которое преподаватель затрачивает на совершенствование своей методической, исполнительской, творческой деятельности.

Педагогическая работа, в зависимости от занимаемой должности, включает учебную (преподавательскую), воспитательную работу, индивидуальную работу с обучающимися, методическую, профорientационную, культурно-просветительную, исполнительскую и другую творческую деятельность, а также преподавательскую работу, предусмотренную должностными обязанностями, программами и планами: подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

Все виды деятельности и время отдыха преподавателей Школы, определяется коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами Школы, трудовым договором, графиками работы и расписаниями занятий. Выполнение преподавательской работы характеризуется наличием установленных норм времени, связанных с преподавательской, концертмейстерской работой и регламентируется расписаниями занятий. Выполнение педагогическими работниками другой части работы, требующей затрат рабочего времени, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов и не регламентируется учебным расписанием. Данная часть работы вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных Уставом, правилами внутреннего распорядка Школы, тарифно-квалификационными характеристиками и регулируется учебными графиками, планами работы Школы, планами методического объединения, а также личными планами работы преподавателя и включает:

- выполнение обязанностей, связанных с участием в работе педагогического совета и совета трудового коллектива, объединений и отделения, академических концертов, аттестационных, приёмных и других комиссий, работой по проведению родительских собраний, классных концертов и др.;
- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию и проведение методической работы, разработку образовательных программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих методическое сопровождение образовательного процесса;
- работу по самообразованию, совершенствованию исполнительского мастерства, подготовку к участию преподавателей в конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, конференциях различного уровня;
- организацию и проведение творческой и культурно-просветительской деятельности;
- время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к преподавательской и концертмейстерской работе по обучению и воспитанию обучающихся;
- организацию самостоятельной работы обучающихся, обеспечение её эффективности.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры).

5.6. Анализ количественного состава обучающихся за учебный год

Работа по набору: Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности ДМШ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся общеобразовательных школ или воспитанников детских садов на праздничные мероприятия, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы, выездные концерты, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников в нашу школу.

В этом учебном году, новый набор проходил не достаточно активно в связи со сменой руководителя ДМШ. На отделении РЭР (самоокупаемое раннее эстетическое отделение) 1 ребёнок, хореографии по программе ДПП принято 1 обучающийся, класс фортепиано по программе ДПП 10 человек, баян ДПП 4, на театральное отделение по программе ДПП принято 3 обучающихся, музыкальный фольклор 2 обучающихся (выпуск отделения РЭР), хоровое пение 2, подготовительная группа 9. Итог набора составил 32 первоклассника по различным программам, изменения по количеству обучающихся минимальные.

Сохранность контингента (за 3 года)

График №4

2020-2021 уч.г. – 113 обучающихся

2022-2023 уч.г.- 183 обучающихся

2023-2024уч.г.- 185 обучающихся

2024-2025 уч.г.-158 обучающийся

На 01.04.2025г. – 160 обучающихся

В целом, по школе контингент обучающихся стабилен.

В течение года происходит естественный отсев и замена обучающихся в связи с переездом, по состоянию здоровья, в связи с неуспеваемостью в общеобразовательной школе, или выбора другого направления обучения. Все отчисления произведены по заявлению родителей и решению педсовета школы, закреплены приказами.

В настоящее время одна из приоритетных задач государственной политики - предоставление ДО как можно большему количеству детей и подростков с учетом их реальных потребностей. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДМШ, в этом году отсев минимален. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. К работе по сохранению контингента преподаватели относятся серьезно и внимательно. Мы используем такие методы работы по сохранению и увеличению контингента, как индивидуальная работа с обучающимися и родителями, родительские собрания с концертами учеников, открытые уроки для родителей, просветительские проекты для учащихся общеобразовательных школ и их родителей, для населения села и района, предподготовка к обучению.

Контингент обучающихся (по отделениям) (на 01.09.2024г)

Фортепианное отделение – По программе ДПП- 24, ДООП – 6 обучающихся **(всего 30)**

Отделение музыкальный фольклор – по программе ДПП -13, ДООП -2 обучающийся **(всего 15)**

Хоровое отделение – по программе ДООП -13 обучающихся **(всего 13)**

Хореографическое отделение –по программе ДПП -22, ДООП- 8 обучающихся **(всего 30)**

Театральное отделение–по программе ДПП -19, ДООП – 10 обучающихся **9 (всего 29)**

Отделение народных инструментов «Баян» – по программе ДПП -9, ДООП- 1 обучающийся **(всего 10)**

Подготовительное отделение – 18 обучающихся **(всего 18)**

Раннее эстетическое развитие(самоокупаемое) – 12 обучающихся (**всего 12**)

ОВЗ -1.(всего 1)

Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывает, что соотношение количества родителей в социальных группах можно представить следующим образом:

- рабочие 12%,
- служащие и интеллигенция 68 %,
- индивидуальное предпринимательство 10 %.
- домохозяйки 10%

5.7. Количество учебных групп, принципы комплектования групп.

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами и образовательными программами предпрофессионального и общеразвивающего направлений. В соответствии с условиями, изложенными в примечаниях к учебным планам, учитывая необходимость занятий в две смены, в Школе сформированы группы для освоения учебных предметов:

- музыкально-теоретические 38 групп
- хоровое пение 4 группы
- хореографическое искусство 5 групп
- театральное искусство 3 группы
- подготовительное отделение 1 группа
- ранее эстетическое развитие 2 группы

5.8. Наличие детских творческих коллективов

С целью реализации дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с ФГТ, развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе созданы учебные детские творческие коллективы:

- Фольклорный ансамбль «Рассвет»младшая группа (рук.Марина Т.А.)
- Фольклорный ансамбль «Рассвет» старшая группа (рук. Марина Т.А.)
- Вокальный ансамбль «Капельки» (рук.Ильинкова В.В.)
- Вокальный ансамбль «КАлибри» (рук.Ильинкова В.В.)
- Вокальный ансамбль «Горошинки» (рук. Шульц О.П.)
- Вокальный ансамбль «Кантабиле» (рук. Калинина А.В.)
- Вокальный ансамбль «Мальчишник» (рук. Калинина А.В.)
- Хореографические коллективы «Вдохновение» 1,2,5, старшие классы (рук.Дульзан Д.А., Ревтова А.С., Соловьёва А.Д.)
- Театральный коллектив «Этюд» (рук. Скворцова А.Ю.)
- Ранее эстетическое развитие ансамбль песни и танца, театрального направления «Карамельки» (рук. Шульц О.П., Калинина А.В., Скворцова А.Ю.)

5.9. Работа с документацией

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого

производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждой четверти проверяется и подписывается директором.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагог учитывает занятость обучающегося в общеобразовательной школе пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники обучающихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

В Школе ведется сводная общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Преподаватели выставляют текущие оценки в журналах, а в конце каждой четверти подают сведения об успеваемости обучающихся за отчетный период для внесения в ведомость.

Классные руководители составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На музыкальных отделениях ведутся книги академических концертов и экзаменов, куда записывается программа, исполненная обучающимся, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом. Директор в начале каждого учебного года составляет тарификацию. Предварительная тарификация рассматривается тарификационной комиссией Школы. В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, приказы по аттестации, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

VI. Учебная работа

6.1. Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Нормативно-правовой основой учебного плана Школы являются:

- закон РФ «Об образовании» «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28)
- типовые учебные планы детской музыкальной школы, утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 №242;
- примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66- 01-16/32); 33
- примерные учебные планы для детских школ искусств от 02.06.2005 N 1814-18-07.4, рекомендованные в письме Роскультуры научно-методического центра по художественному образованию.

- методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 к учреждениям дополнительного образования детей;
- устав МБУДО «Калманская ДМШ» (новая редакция 2018г);
- методические рекомендации Научно-методического центра по художественному образованию о Примерных учебных планах.

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах.

Учебные планы разработаны в соответствии с целями и задачами деятельности Школы, с учётом обеспечения преемственности дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013г.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами (типовыми, адаптированными) по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

6.2 Структура учебных планов. Учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Учебные планы образовательных программ разделяются по срокам обучения на 8-7- летние, 5-летние, 4-летние, 3 – летние, 2- летние, 1 – летние, состоят из двух компонентов: инвариантного и вариативного. Предлагаемое учебными планами деление на инвариантную и вариативную части имеет ввиду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными

возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков.

Школа ведёт обучение, направленное не только на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения, но и на профессиональную ориентацию. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные, хореографические колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств.

Учебный план реализуется на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

6.3. Целью учебной работы

Школа на 2024 – 2025 учебный год, отчетный период – сентябрь 2024 – апрель 2025 г. было создание условий, способствующих повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся.

Основные задачи:

- формировать у обучающихся устойчивую мотивацию на учебно-познавательную деятельность;
- совершенствовать учебные планы и программы по предметам;
- развивать взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных связей.

6.4. Сведения об уровне подготовки выпускников

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования. Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени соответствия имеющейся организационно-планируемой документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Итоговые требования к выпускникам разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам. Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде

экзамена, зачета или контрольного урока. В Школе успешно действует комплексная система профессиональной ориентации обучающихся.

Основные направления профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации Школы. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

6.5. Итоговая аттестация

В конце года проводятся выпускные экзаменационные зачеты и экзамены по следующим дисциплинам:

- музыкальное исполнительство (специальность, сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору (фортепиано, вокал);
- хореографическое искусство (дифференцированный зачёт по современному танцу, беседы о хореографическом искусстве, классический танец, народно-сценический танец;
- искусство театра – просмотр итогового спектакля.
- Фольклорное искусство- (специальность, сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору (фортепиано)

Школа подготовила и выпустила 21 обучающегося:

Из них отличников - 6

На «хор» и «отлично» - 15

С оценкой «удовлетворительно» - 0

Качественная успеваемость выпускников составила – 100%

11 Человек подготовительной группы получили сертификаты, об освоении дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Количество выпускников МБУДО «Калманская ДМШ» 2024-2025 учебного года

- Музыкальное искусство (фортепиано ДПП – 1 , ДООП – 3 выпускника музыкальный фольклор – 2 выпускника ДООП
- театральное искусство – 4 выпускника ДПП
- РЭР «Карамельки» - 4
- хоровое ДООП -2
- подготовительное - 9

Поступили в учебные заведения в 2024г. – 3чел. (Алтайский краевой колледж культуры и искусств – Музыкальное искусство эстрады Яценко Кристина, БГПК им. Штильке - Музыкальное образование, учитель музыки, музыкальный руководитель- Ельченко Ульяна , Горечук Алексей.

6.6. Анализ промежуточной аттестации обучающихся

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. Учебный процесс осуществляется на основе разработанных школой учебных планов, рабочих образовательных программ и графиков учебного процесса.

Учебные планы, программы, репертуарные и календарно-тематические планы выполнены по всем предметам. На отделении музыкального искусства в каждом полугодии были проведены академические концерты, технические зачеты по специальности: фортепиано, сольное пение, народное пение. С 1 по 3 класс предпрофессионального обучения проведена промежуточная аттестация. По итогам переводного экзамена все обучающиеся переведены во 2, 3 и 4 класс.

На отделениях театрального, хореографического искусства в каждой четверти проведены контрольные уроки, постановки спектаклей и танцев.

Прослушивания экзаменационной программы выпускных классов проводились согласно графику; активно в течение года велась работа по подготовке учащихся к конкурсам, были проведены конкурсные прослушивания.

По теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, беседы о театральном искусстве, беседы о хореографическом искусстве) в конце каждой четверти проведены контрольные уроки.

В каждой четверти проводилось прослушивание и просмотр детских коллективов — фольклорных ансамблей «Рассвет» и «Родничок», ансамбля «Кантабиле» и ансамбля «Домисолька», вокально-хоровых коллективов «КАлибри», «Капельки», хореографического коллектива «Вдохновение», театрального коллектива «Этюд», ансамбля «Горошинки».

Образовательная деятельность Школы строится на принципах гуманистической направленности, доступности, последовательности и систематичности знаний, умений и навыков, формирования эстетических и нравственных идеалов, воспитания духовной культуры детей. На совместном с педагогом определении интересов, целей, возможностей ребёнка, на внедрении игровых форм и методов работы, внедрении элементов инновационных педагогических технологий, личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения детей, воспитания и поддержания в ребёнке импульса к самостоятельному движению, к саморазвитию. Традиционные школьные конкурсы, концерты позволили выявить способных, перспективных обучающихся, которые в дальнейшем стали участниками и победителями районных, зональных, краевых, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, дать возможность более слабым обучающимся выступить на конкурсе и поверить в свои силы.

6.7. Успеваемость по итогам

2023г- 2024 уч. года.

Общая успеваемость по школе – 100%

Отличников – 49 чел.

Неуспевающих – 0 чел.

Многие обучающиеся имеют стабильные отличные результаты по всем дисциплинам учебного плана, высокие результаты в конкурсно-фестивальной деятельности. Их успехи ярко демонстрируют успешную профессиональную творческую деятельность преподавателей и концертмейстеров.

6.8. Некоторые формы проведения мониторинга реализации учебной работы

Формы	Периодичность
Академические концерты, зачеты, конкурсы	По плану работы
Контрольные уроки	Контрольные уроки
Промежуточная аттестация	Конец I и II полугодия
Итоговая аттестация	май
Отчётные концерты обучающихся,	Конец II полугодия
Тематические методические сообщения преподавателей	По плану работы

Портфолио творческой деятельности ученика	В течение учебного года
Исполнительская деятельность преподавателей	В течение учебного года
Тематические конкурсы	По годовому плану
Внутришкольный контроль	По годовому плану

6.9. Система работы с одаренными детьми

Работа по выявлению определенных творческих задатков, способностей детей в различных областях искусства, их развитие - одна из приоритетных задач Школы. Распознать в ребенке способности и особенные грани талантов – это настоящее искусство. Обучение юных музыкантов, хореографов, их дальнейшее вхождение в профессию тесно связано с усилиями преподавателей Школы, направленными на поддержку и развитие природных творческих возможностей детей.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей сегодня потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению различного рода задач, способных созидать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одаренные и талантливые дети. Повышенное внимание к одаренным детям объясняется и тем, что отсутствие необходимых условий для развития и реализации их способностей может нанести непоправимый ущерб их дарованиям, следовательно, и качеству интеллектуального потенциала общества. Каждый ребенок от рождения наделен огромным природным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать самых больших высот в своем развитии. Самым позитивным периодом для развития одаренности является дошкольный возраст. Большое значение имеет возраст, в котором приводят ребенка в Школу. Если родители привели ребенка в школу рано, тогда больше возможностей развить природные данные. С 3-6 лет, дети уже ярко проявляют свой природный потенциал, они не просто проявляют интерес и желание заниматься любимым делом, но и заинтересованно относятся к результату, прилагают максимум усилий для того, чтобы деятельность была успешной. У некоторых детей в этом возрасте происходит яркий расцвет музыкальных, художественных способностей, уровень развития которых может говорить о наличии одаренности.

Успех работы с одаренными детьми во многом зависит от позиции родителей, поэтому именно в этом вопросе сотрудничество с родителями крайне необходимо. Судьба одаренного ребенка во многом зависит от того, как его научит преподаватель. Хорошо, если родители это понимают и чувствуют, и преподаватель в их лице находит всестороннюю поддержку - в этом случае в развитии ребенка будет большой рывок вперед.

Преподавателями постоянно ведется работа с родителями.

Определяющим фактором в развитии одаренного ребенка является среда, включающая и профессиональное, и ближайшее окружение ребенка, и обстановку вокруг него в целом - что он видит, слышит, в каких кругах он вращается.

В рамках учебного процесса с одарёнными детьми продолжают развиваться связи и контакты преподавателей школы с кураторами ССУЗов и ВУЗом края. Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются подарками, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу.

Выводы: Анализируя результаты учебной работы за 2023-2024 учебный год и период до 01.04 2025г. можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

Использование новых форм обучения (активное внедрение мультимедийных технологий) и отслеживания результатов значительно обогатили содержание образовательной деятельности, повысили качество процесса обучения. У большинства обучающихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к художественной деятельности.

Результаты академических концертов, переводных и выпускных экзаменов являются доказательством соответствия направленности образовательных программ и их практического применения.

II. Методическая работа

7.1. Методическая работа, назначение, содержание, цели и задачи



7.2. Методическая работа школы

В этом учебном году строилась по теме «Развитие коммуникативных навыков обучающихся на занятиях, как средства успешной социализации личности» направлена на:

- повышение профессионального уровня преподавателей;
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для обучающихся;
- подготовка обучающихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и обучающихся.

7.3. Формы методической работы (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- методические секции преподавателей отделений и объединений;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с обучающимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организации и проведение внутришкольных конкурсов;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня,
- систематическое повышения квалификации преподавателей.

Методическая работа проводилась по плану.

Методическая работа на каждом отделении строится исходя из особенностей специализаций. В содержание методической работы включаются не только профессиональные, но и психолого-педагогические темы.

На заседаниях методических секций отделений проводился анализ академических концертов, зачетов по ансамблю и аккомпанементу, зачетов по чтению нот с листа, контрольных уроков, прослушиваний выпускников, прослушиваний к конкурсам, технических зачетов на фортепианном отделении; анализ контрольных уроков и концертных выступлений в классе хореографии и отделении «Музыкальный фольклор» Преподаватели ДМШ оказывали методическую помощь воспитателям детских садов района, учителям общеобразовательных школ в проведении творческих мероприятий.

Ввиду того, что современные дети всё чаще страдают хроническими заболеваниями, очень важно вести обучение с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм. Работа преподавателя также стала более интенсивной, психоэнергетически более затратной, поэтому, как никогда, актуальна тема здоровья сбережения педагога. Обобщение передового опыта позволяет педагогам выдвинуть свои кандидатуры на участие в конкурсах профессионального мастерства:

Большую роль в качестве педагогического процесса играет систематическое повышение квалификации преподавателями ДМШ. В прошедшем году 4 педагога школы курсы повысили свою квалификацию.

Мероприятия по повышению квалификации позволяют преподавателям обобщить передовой педагогический опыт, осмыслить и найти новые формы и методы работы, утвердиться в правильности своих находок и наработок собственного опыта.

7.4. Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях, различного уровня, в которых и обучающиеся и преподаватели ежегодно принимают активное участие, достойно представляя Школу.

Такое участие дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

В начале учебного года Школа ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов – младшей, средней и старшей возрастной группы по всем специальностям. Все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но и они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в зональных, краевых и более высоких конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Информация об участии в конкурсах районного, зонального, краевого, регионального, международного уровней

Участие обучающихся МБУ ДО «Калманская ДМШ» в мероприятиях и конкурсах районных, зональных, региональных (краевых), межрегиональных, всероссийских, международных в 2024-25 учебном году

№	Название конкурса (творческой смены), место, сроки проведения	Фамилия, имя, класс участника, результат участия (лауреат, дипломант)	ФИО преподавателя
1	Классный час РЭР отделения с мамами «Поем вместе» ДМШ, с. Калманка	Организация, участие	Шульц О.П., Маштаков Калинина
2	Открытый урок «Поем и танцуем» для родителей «Подготовительная группа» Новоромановская ДМШ	Организация, участие	Ильинкова В. В., Бунет О. Е.
3	Контрольный показ студии «Этюд»	Организация, участие	Скворцова А.
4	IX Международный конкурс «Звёздный проект»	Лауреат II степени (12уч), Лауреат I степени Яценко Кристина, Лауреат II степени ансамбль «Калибри», Лауреат II степени Шабалина Екатерина, Лауреат I степени Младшая группа ансамбля «Рассвет», Лауреат III степени фортепианный дуэт Бурдина Таня, Шалагина Милана Лауреат I степени Немов Алексей	Шульц Марина Маштаков Афанасьева
5	Апрель 2024г. Краевой конкурс «Молодые голоса»	Младшая группа ансамбля «Рассвет» Лауреат I степени (12уч)	Марина Маштаков
6	Апрель 2024г. Краевой конкурс «Молодые голоса2	Немов Алексей Лауреат II степени	Марина Маштаков
7	Апрель 2024г. Краевой конкурс «Молодые голоса2	Ярусова Полина Лауреат III степени	Марина Чебаков
8	Апрель 2024г. Краевой конкурс «Молодые голоса2	Анисимова Саша Лауреат I степени	Марина Маштаков
9	Всероссийский конкурс «Защитникам Отечества- Слава!»	Немов Алексей Лауреат II степени	Марина Маштаков

10	Апрель Зональный конкурс-фестиваль «Вдохновение»	Борискина Маргарита Лауреат 3 степени, Коллектив «Вдохновение» 12-15 лет Лауреат 1 степени, Коллектив «Вдохновение» 10-12 лет Лауреат 3 степени,	Дульзан Ревтова
11	Апрель XXXII Международный конкурс талантов «К вершине творчества»	Диплом Лауреата II степени фортепианный ансамбль Бурдина Тая, Шалагина Милана	Афанасьева
12	Апрель «Всероссийский творческий конкурс «Весеннее настроение»	Диплом Лауреата II степени Шалагина Милана	Афанасьева
13	Апрель Всероссийский конкурс «Педагогическая академия»	Диплом Лауреата II степени Афанасьева Т.А., Диплом Лауреата I степени Марина Т.А.	Шульц Афанасьева Марина
14	Май Встреча с Детьми войны	Калманская ДМШ	Шульц О Скворцова Дульзан Ревтова
15	Май Районный конкурс «Дебют»	Младшая группа ансамбля «Рассвет» I место (11 чел)	Марина Маштаков
16	Май Районный конкурс «Дебют»	Немов Алексей I место	Марина Т.А. Маштаков В.И.
17	Май Районный конкурс «Дебют»	Григорьева Ульяна I место	Марина Чебаков
18	Май Районный конкурс «Дебют»	Шабалина Екатерина II место	Марина Маштаков
19	Май Районный конкурс «Дебют»	Анисимова Саша III место	Марина Маштаков
20	Май Районный конкурс «Дебют»	Шабалина Виктория участие	Марина Маштаков
21	Май Районный конкурс «Дебют»	Ансамбль «Калибри» III место	Ильинкова
22	Май Районный конкурс «Дебют»	Ансамбль «Вдохновение» III место	Ревтова
23	Май Районный конкурс «Дебют»	Лавров Тимофей II место	Маштаков
24	Краевые Дельфийские игры	Ансамбль «Вдохновение»	Ревтова Дульзан
25	Краевые Дельфийские игры июнь 2024	Студия «Этюд», ансамбль «Вдохновение» Свидетельство	Скворцова Дульзан Ревтова
26	Районный фестиваль «Родники	Ансамбль «Рассвет»	Шульц
27	Российских деревень»	Диплом Лауреата	Марина Чебаков
28	Рождественские чтения с.Косиха Июнь 2024г.	Ансамбль «Вдохновение»	Ревтова Дульзан

Мероприятия МБУ ДО «Калманская ДМШ» на 2024-2025 год

дата	название	Место проведения	Участники (кол-во)	результат	педагог
27.08.24	Районная пед. конференция	Калманская СОШ	«Калибри» 20 уч-ов, Ильинкова В	участие	Ильинкова В. В., Шульц О.П.
02.09.24	Торжественная линейка «День знаний»	Новором. СОШ, Калманская СОШ	«Калибри» (20) Ильинкова В.В., Шабалина У.	Помощь в организаци, участие	Ильинкова В. В., Шульц О.П.
22.09.24	Благотворительный концерт (помощь Курску)	ДМШ Новороманово	СДК Алтай	Организация	Ильинкова В. В.
26.09.24	Благотворительный концерт (помощь Курску)	С. Калманка КИЦ	Ильинкова В. В., Бунет О. Е. и 4	участие	Ильинкова Шульц, Марина,

			уч-ся (6)		Чебаков
27.09.24	Родительское собрание. Выступление директора О. П. Шульц,	ДМШ с. Новороманово	Родители , педагоги (17)	Организация, участие	Шульц О. П. Ильинкова В. В. Скрипко Е. В.(доклад) Бунет О. Е.
20.09.24	Родительское собрание. Выступление директора О. П. Шульц,	Калманская ДМШ	Родители, педагоги (35)	Организация, участие	Шульц О. П. (доклад)
ОКТАБРЬ					
02.10.24	«День музыки» посвящение в музыканты 1 класс	ДМШ Новороманово	11 первоклассников	Организация, участие	Ильинкова Бунет О. Е. Скрипко Е. В
04.10.24	«День учителя» день самоуправления	ДМШ с. Новороманово	Учащиеся старших классов (7)	Организация, участие	Ильинкова В. В. Бунет О. Е. Скрипко Е. В.
17.10.24	Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»	Калманка КИЦ	5 уч-ов	участие	Ильинкова В. В.
20.10.24 г.	Встреча с Волонтерами Калманского района	Калманская ДМШ	45 уч-ков	Организация, участие	Шульц О.П., Калинина А.В.
27.10.24	Встреча с семьями погибших героев	Калманская ДМШ	26	Организация, участие	Шульц О.П.
18.10.24	Проект «Дни районного Собрания депутатов Калманского района»	ДМШ с. Новороманово	Выпускники ДМШ, 5 человек	Участие, организация	Ильинкова В. В.
25.10.24	Концерт ко дню пожилого человека. «Мудрой осени прекрасные мгновенья»	ДМШ с. Новороманово	Учащиеся ДМШ, совместно с ДК и с/библиотек ой.	Организация, участие	Ильинкова В. В. Бунет О. Е. Скрипко Е. В
НОЯБРЬ					
Каникулы (дата уточняется)	Муз. комедия, спектакль		10 старшекласников	Организационный выезд	Ильинкова В. В. Бунет О. Е.
08.11.24	День народного единства «Вместе мы едины» познавательная лекция-концерт.	ДМШ Новороманово	Старшекласник и ДМШ	Организация, участие	Ильинкова В. В. Бунет О. Е.
15.11.24	Юбилейный концерт к 135 летию Калманской СОШ	Калманский РДК	Ансамбль «Рассвет» Благодарность	Участие	Шульц Марина Т.А. Чебаков И.Е.
21.11.24	«Веселые нотки» Концерт-игра , программа проекта «Культура для школьников»	ДМШ Новороманово	1-2 классы Новоромановская СОШ	Организация, участие	Ильинкова В. В.
29.11.24	«День матери» концертно-игровая программа «Угадай мелодию»	ДМШ с. Новороманово	Учащиеся дмш	Организация, участие	Ильинкова В. В. Бунет О. Е. Скрипко Е. В.
ДЕКАБРЬ					
18.12.24	Академический концерт обучающихся фортепианного отделения	ДМШ Новороманово	18 обучающихся	Организация, участие	Ильинкова В. В. Скрипко Е. В
20.12.24	Концерт для родителей обучающихся фортепианного отделения	ДМШ Новороманово	18 обучающихся	Организация, участие	Ильинкова В. В. Скрипко Е. В.
23.12-	Новогодний мюзикл	ДМШ	Учащиеся	Организация,	Ильинкова

27.12.24	«Новогодняя сказка»	Новороманово	дмш 46	участие	В. В. Бунет О. Е. Скрипко Е. В.
25.12.24	Открытый академический концерт	ДМШ Калманка	Учащиеся 14	Организация, участие	Шульц О.П.
26.12.24	Заключительное праздничное Рождественское занятие РЭР	ДМШ Калманка	Учащиеся и преподавате ли ДМШ 36	Организация, участие	Шульц О.П. Калинина Скворцова А.Ю.
декабрь	Благодарность главы района за вклад в культурную жизнь района				Шульц О.П.
ЯНВАРЬ 2025 г.					
08.01.25	Рождество Христово: «Свет Рождественской звезды - квест»	ДМШ Новороманово	Старшие и средние классы учащихся ДМШ	Организация, участие	Ильинкова В. В. Бунет О. Е.
07.01.25	Рождественский концерт	ДМШ Калманка	Обучающиес я ДМШ	Организация, участие	Шульц Калинина Дульзан Ревтова Марина Афанасьева
15.01.25	«Коляда пришла- отворяй ворота»	ДМШ Калманка	Класс музыкальног о фольклора	Организация, участие	Марина Чебаков Шульц
18.01.25	Районный фестиваль «Защитникам отечества»	Калманский ДК	5 участников	участие	Абершток Н.
30.01.25	Встреча с Кадетами Барнаульского кадетского корпуса «Кадетский бал»	ДМШ Калманка	Старшие классы	Организация, участие	Шульц Калинина Дульзан Ревтова Марина Афанасьева
ФЕВРАЛЬ 2025 г.					
17- 18.02.25	Урок мужества с «23 февраля», с приглашением Юнармии Новоромановской СОШ	г. Барнаул		участие	Ильинкова В. В.
20.02.25	Встреча с клубом «Точка зрения» совместно с районной библиотекой	ДМШ Калманка	В.Шабалина	Организация, участие	Шульц О.П. Марина Т.А. Чебаков И.Е Афанасьева
22.02	Праздник посвященный 23 февраля, ко дню «Защитника отечества»	Новором. ДМШ	Учащиеся ДМШ	Участие , подготовка. номера	Ильинкова В. В., Бунет О. Е.. Скрипко Е. В.
Конец февраля	Фестиваль «Патриотической песни»	с. Калманка		участие	Ильинкова В. В.
27.02	Концертная программа «Масленичный календарь»	Новором. ДМШ	59 участников	Организация, участие	Ильинкова Бунет Скрипко Абершток
февраль	Открытый международный конкурс «Россия, Родина, Отчизна» Шалагина Милана Лауреат III степени Диплом Лауреат II степени Афанасьева Т.А.				Афанасьева Т.А.
февраль	X Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звёздный проект- 2025» Диплом Лауреата 1 степени Немов Алексей, Диплом Лауреата 1 степени младшая группа ансамбля «Рассвет», Диплом Лауреата 2 степени Шабалина Екатерина, Диплом Лауреата II степени Марина Т.А.				Шульц Марина Чебаков
	Всероссийский конкурс «Педагогическая академия» Диплом Лауреата I степени Марина Т.А.				Шульц Марина
февраль	«Всероссийский конкурс творчества «Звезда Отчизны» Диплом Лауреата 1 степени Ярусова Полина, Диплом Лауреата 1 степени Джаббарова Вероника, Диплом Лауреата 1 степени оплачко Юлия, Диплом Лауреата 1 степени Миллер				Скворцова

	Евгения, Диплом Лауреата 1 степени Дужников Матвей, Благодарность Скворцовой А.Ю.				
МАРТ 2025					
01.03	Открытие Краевой выставки самодеятельных художников «Куда ведут краски»	ДМШ Калманка	Уч- ся и преподаватели ДМШ	Участие, организация	Шульц О.П. Калинина А. Дульзан Д.А Марина Т.А Чебаков И.Е
1-14.03	Семейный конкурс «Рисует Масленицу», «Масленичные частушки»	Новором ДМШ	Учащиеся ДМШ 20 обучающихся	Организация	Ильинкова В. В
06.03.25	Концерт к 8 марта	ДМШ Калманка	Уч- ся и преподаватели ДМШ	Участие, организация	Марина Т.А. Чебаков И.Е Шульц О.П Калинина А. Дульзан Д. Ревтова А. Афанасьева
07.03	Концерт к 8 марта, С приглашением (выпускников и педагогов ДМШ)	Новором ДМШ «Любимой мамочке»	обучающиеся	Участие, организация	Ильинкова В. В
07.03	Концерт в Новоромановской СОШ	Новоромановская СОШ	обучающиеся	Участие	Ильинкова Абершток
08.03	Концерт к 8 марта	Калманский РДК	Ансамбль Рассвет мл. группа	Участие	Марина Чебаков Журба
10.03	Встреча- концерт с волонтерами Калманского района,	ДМШ Калманка	Уч- ся и преподаватели ДМШ	Участие, организация	Шульц О.П. Калинина А. Дульзан Д.А Чебаков И.
13.03.25	Творческая встреча с уч-ся с.Новороманово в рамках выставки «Куда ведут краски»	ДМШ Калманка	Уч- ся и преподаватели ДМШ	Участие, организация	Марина Т.А. Чебаков И.Е Шульц О.П Калинина А.
15.03.	Консультационная работа с преподавателями	АГиК Фатерина А.Ю.	Выпускница ДМШ Стародубцева	Организация, участие	Скрипко Е.В.
16.03	«Проводы Русской зимы»	с.Новороманово, с.Калманка	Учащиеся ДМШ-17, преподаватели 2	Организация, участие	Ильинкова В. В., Бунет О. Е..
18.03	Открытый урок в классе Скрипко Е.В.	Новором ДМШ	«Этапы работы над крупной формой в начальных классах	Организация, участие	Скрипко Е.В.
20.03	Открытый урок «Поем и танцуем» для родителей «Подготовительная группа»	Новором ДМШ	Подготовительная группа. 18 обуч-ся	Организация, участие	Ильинкова В. В.,
март	Всероссийский конкурс «Весёлая метелица» Чернявская Варя Лауреат II степени				Афанасьева Т.А.
27.03	IV Районный конкурс детского творчества «Музыкальная мозаика» МБУДО «Калманская ДМШ»		102 обучающихся		Все педагоги
	Номинация «Художественное слово» Гран-при Оплачко Юлия, Дужников Матвей, Дипломант I степени Ельченко				Скворцова А.Ю.

	Илья, Дипломант I степени Деври Екатерина, Дипломант I степени Джаббарова Вероника, Дипломант I степени Дужников Матвей, Лауреат II степени Миллер Евгения, Лауреат II степени Ярусова Полина, Лауреат II степени Черемисин Егор, Лауреат II степени Студия «Этюд». Номинация «Инструментальное исполнение» Литиева Ирина Дипломант IV степени, Павленко Ксения Дипломант I степени, Шалагин Демид Дипломант I степени, Гарбуз Дмитрий Дипломант III степени, Павленко Николай Дипломант III степени, Чернявская Варвара Дипломант III степени, Шабалина Виктория Дипломант II степени, Шнуренко Роман Лауреат III степени, Бугакова Аня Дипломант IV степени, Шалагина Милана Лауреат III степени, Гран-при Бурдина Татьяна, Лауреат I степени Чуркина Аделина, Лауреат I степени Лавров Тимофей, Лауреат II степени Шабалина Ульяна, Лузянин Станислав Лауреат I степени, Лузянин Владимир Дипломант III степени, Ильинков Иван Лауреат, Лузянин Семён Лауреат I степени, Радченко Денис Лауреат III степени, Радченко Родион Лауреат III степени, Горечук Софья Дипломант II степени, Макарова Дарина Лауреат I степени, Мухортова Карина Лауреат I степени, Шайхутдинова Алия Лауреат II степени, Жеребцова Елена Лауреат I степени, Бобешко Илья Лауреат I степени, Попов Матвей Лауреат I степени, Рейляну Вероника Лауреат I степени, Легостаева Елизавета Дипломант II степени, Жеребцов Игорь Лауреат I степени гран-при, Бобкова Алина Дипломант II степени, Стародубцева Анастасия Дипломант II степени. Младшая группа вокального ансамбля «Рассвет» Лауреат III степени, Немов Алексей Лауреат I степени, Дайбелей София Дипломант II степени, Болыц Алёна Лауреат II степени, Бугаков Леонид Гран-при, Шабалина Виктория Дипломант I степени, Старшая группа вокального ансамбля «Рассвет» Лауреат II степени, Анисимова Александра Дипломант III степени, Григорьева Ульяна Дипломант II степени, Ярусова Полина Лауреат III степени.	Афанасьева Т.А., Чебаков И.Е Абершток Н. Ильинкова В Шульц О.П. Марина Т.А.
	III Международный международный конкурс-фестиваль «Рябиновые бусы» Ансамбль «Вдохновение» Дипломант I степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника, Борискина Маргарита Ансамбль «Вдохновение» Дипломант I степени 3 класс «От винта» Дипломант I степени Борискина Маргарита. Дипломант I степени 4 класс Оплачко Юлия, Новикова Анжела, Аншиц Аделина, Калинина Алина. Дипломант I степени танец «Твой свет». Дипломант II степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника. Дипломант III степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника, Борискина Маргарита. Дипломант III степени 2 класс танец «В большой семье»	Соловьёва А.Ю., Ревтова А.В., Дульзан Д.А.
	Конкурс «Звезда» 53	

7.5. Инновационная деятельность

В школе ведётся поиск новых эффективных методов обучения, основанных на использовании современных компьютерных технологий. Учебные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием: аудио и видеоаппаратурой. Применение мультимедийных технологий позволяет использовать новые методы и формы обучения в преподавании теоретических дисциплин. Мультимедийные технологии широко используются в преподавании предметов «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Беседы по истории хореографии».

Выводы: методическая работа в этом учебном году была насыщенной, продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения обучающихся.

VIII. Внеклассная воспитательная и музыкально-просветительская работа

8.1. Внеклассная воспитательная работа

Является неотъемлемой частью выполнения Школой своего предназначения - воспитание духовно богатой личности. Воспитательная работа представляет собой многогранный процесс духовно-нравственного, эстетического, патриотического воспитания через обучение. Построенная модель включает воспитание на общешкольном уровне и во внеурочной работе каждого преподавателя с обучающимися своего исполнительского класса, что значительно приближает преподавателя к своим воспитанникам, предоставляя ему возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта, исполнительского мастерства, развития индивидуальных творческих возможностей каждого ребёнка и класса в целом.

Исходя из того, что Школа относится к образовательным учреждениям дополнительного образования, и обучение в ней не охватывает всю систему гражданского воспитания, как в общеобразовательной школе, Школа является своеобразным мостом, соединяющим её с общеобразовательной школой, занимает особые позиции в осуществлении общих задач воспитания детей. Воспитание средствами искусства является одним из способов дополнить и расширить воспитательные процессы, а детская музыкальная школа – базой для достижения основных целей духовно-нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания детей и подростков.

Искусство как эстетическое форма познания мира ребенка само по себе выполняет воспитательную функцию. Поэтому можно говорить, что искусство – это воспитание. Именно искусство представляет собой основную гуманистическую категорию воспитательного процесса, т.к. в процессе занятий художественного цикла ребёнок имеет возможность изучить, осмыслить и проанализировать тот или иной художественный образ, что впоследствии ориентирует на творчество, самоактуализацию, самореализацию, способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, составляет единство с воспитательным процессом в целом. Обучение различным видам искусства предусматривает самостоятельную работу дома: за музыкальным инструментом и др., что воспитывает в ребёнке трудолюбие, целеустремлённость, волю, характер.

Эта работа ведется с учётом основных задач, способствующих достижению поставленных воспитательных целей, и, самое главное, интересов обучающихся, их родителей, что играет значимую роль в воспитании детей.

Школа предъявляет достаточно высокие требования, к реализации воспитательных программ и проектов, созданию необходимых комфортно-творческих условий для организации воспитательной деятельности и привлечению к ней всех участников воспитания. В результате, по эффективности работы можно уже сегодня говорить о положительных шагах в воспитательной системе школы по реализации поставленных задач.

Каждый воспитательный проект разработан с учётом естественных этапов развития ребёнка, его исполнительских возможностей, круга интересов семьи, моделируя в общешкольном учебно-воспитательном, просветительском, внеурочном процессах творческие и познавательные ситуации.

8.2. Задачи:

- развитие воспитательного потенциала школы в художественном, гражданском воспитании, творческой самоактуализации личности;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся, развитие их творческих способностей, соотносимых с общим контекстом будущей профессиональной деятельности, а также с подготовкой обучающихся Школы к участию в творческой жизни

общеобразовательной школы, а после окончания ДМШ и общеобразовательной школы - в Вуз, ССУЗ и др.;

- развитие сотворчества преподавателя и обучающегося, ориентация не только на конечный результат, а и на процесс приобретения знаний путём корпоративного взаимодействия преподавателя и учащегося;
- развитие духовного и творческого потенциала личности ребенка;
- развитие мировоззрения, патриотизма, гордости за своё Отечество;
- развитие эстетических вкусов, образно-художественного мышления, общей культуры, культуры поведения;
- создание благоприятных условий для адаптации обучающихся в современных условиях;
- повышение роли семьи в раскрытии творческих качеств, особенностей характера ребенка, привлечение родителей к совместному воспитанию;
- выявление и поддержка юных дарований, их подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности;
- укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;
- укрепление культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности силами всех участников воспитательной работы Школы.

8.3.Способы организации воспитательной работы

Посредством реализации воспитательных проектов, посещений филармонических концертов, выставок, музеев, обозначают реальные процессы воспитательной деятельности, отражают складывающиеся между обучающимися и преподавателями, а также самими обучающимися в творческих коллективах, отношения в процессе воспитания, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм.

8.4. Основные направления воспитательной работы

Вид деятельности	Воспитательная работа	Результаты
Образовательная	Воспитание дисциплины труда и организованности, волевых качеств, внимания, сосредоточенности, настойчивости	Способствует быстрому и качественному освоению навыков, их усовершенствованию, а также быстрому продвижению ученика.
	Создание «ситуации успеха»	Стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.
	Воспитание стремления к саморазвитию	Укрепляет уверенность в своих силах, создает ситуацию полноценного художественного переживания. Способствует освоению навыков самостоятельного отбора, анализа и структурирования теоретического материала, а также навыков самостоятельной работы над исполняемыми произведениями. Формирует чувство ответственности.
	Воспитание самостоятельности	
	Воспитание эстетического вкуса	На основе грамотно подобранного репертуара способствует приобретению умения ценить прекрасное, высокохудожественное; гордиться отечественной

	Гражданско- патриотическое воспитание	культурой, изучать и уважать ее традиции
Социокультурная	Воспитание стремления делать свой досуг содержательным, «работающим» на усовершенствование личности	Способствует формированию умения соединять развлечения с саморазвитием.
		Способствует самореализации детей, приобщению их к культуре, в том числе, к культуре общения и поведения.

8.5. Калманская детская музыкальная школа является центром эстетического воспитания населения. Преподаватели и учащиеся школы ведут активную концертно-лекционную работу на базе общеобразовательных школ, Дома культуры и детских садов сёл Калманка и Новороманово. Ведётся сотрудничество с общественными организациями и объединениями – союз пенсионеров, союз ветеранов, социальной защитой населения. Для участников этих объединений проводятся концерты и культурные мероприятия.

Совместно с родителями проводятся такие мероприятия как День матери, Посвящение в первоклассники, отчетные концерты по классам и объединениям, а также общешкольные и многие др.

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

8.6. Выводы

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу. Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности обучающихся, культуры поведения совместно с родителями, т.к. не у всех обучающихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

IX. Внутришкольный контроль

9.1. Цели внутришкольного контроля:

- совершенствование деятельности Школы;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе.

Функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования. Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинг уровня обученности обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Внутришкольный контроль в текущем учебном году подчинён мероприятиям, проводимым краевыми органами надзора за деятельностью образовательных учреждений.

9.2. Другие направления

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей (взаимопосещение уроков, кураторство молодых педагогов)
- контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов)
- контроль над выполнением личных программ деятельности преподавателей.

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на совещаниях при директоре. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

9.3. Методы контроля:

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в ДШИ.

9.4. Контроль над состоянием преподавания

Для контроля над состоянием преподавания учебных предметов каждую четверть уточняется план посещения уроков. Особое внимание при посещении уроков уделялось следующему: формам и методам, применяемым на уроках.

- организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- методам решения задач урока.
- использованию межпредметных связей.
- соответствию содержания поставленным целям.
- соблюдению основным педагогическим принципам.
- созданию условий для обучения.
- организации учебной деятельности обучающихся.
- сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения детей.
- оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков. среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выступлений на семинарах-практикумах; рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

9.5. Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно- массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией Школы ежемесячно по журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов - в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

9.6. Контроль над школьной документацией.

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ, (теоретической и практической части), календарных учебно-тематических планов, контрольных работ, оформлению замены, консультационные часы и др.

9.7. Контроль над подготовкой к итоговой аттестации обучающихся.

Итоговой аттестации предшествует организационная и практическая работа. В Школе имеется план подготовки и проведения итоговой аттестации, в соответствии с которым осуществляется организация работы, предшествующая выпускным экзаменам и проведение экзаменов: оформлены и утверждены экзаменационные материалы теоретических предметов, предметов учебного плана отделений музыкального, театрального, хореографического искусства, составлены расписания прослушиваний, просмотров, экзаменов, консультаций, проведены родительские собрания выпускников, назначены экзаменационные комиссии, заполнены ведомости, составлены протоколы.

За отчетный период контроль проводился администрацией, а также преподавателями в своих классах на уровнях: преподаватель – учащийся, преподаватель – родители.

X. Работа с родителями

10.1. Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе.

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка

10.2. Цель: Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие

Задачи:

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей - через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;

- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

10.3. Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы родительского комитета;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

10.4. Методы работы с родителями

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

10.5. Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;(академические концерты)
- приглашение родителей на отчётный концерт школы в конце года.
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе, посещении занятий.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классному и школьному мероприятию. В течение

учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и всех посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме обучающихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

10.6. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом обучающихся.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

XI. Связь со средствами массовой информации

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах газеты «Заря Приобья» нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы.

Все публикации хранятся в школе.

В школе имеется выход в Интернет, на школьном сайте все желающие могут получить всю необходимую информацию о школе (о достижениях, лауреатах, фотографии о самых ярких проведённых мероприятиях и т.д.).

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

XII. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДМШ, и полностью обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание школы оборудовано системами оповещения и эвакуации, приточно-вентиляционной системой, противопожарной и охранной сигнализацией; имеется хранилище для музыкальных инструментов. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для занятий обучающимся, предоставлены 12 кабинетов, оборудованных учебной мебелью, музыкальными инструментами, имеется хореографический и концертные залы, малый зал (музыкально-теоретический кабинет, оснащённый видео-проекторным оборудованием).

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (фортепиано), новых компьютеров для занятий, нотной и учебной литературы.

Учебно-наглядные пособия

Образовательные области	Название пособия
Театральное искусство	Сценические костюмы, драпировки, книги по искусству, музыкальное оборудование
Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, банкетки, станки хореографические пристенные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульты для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

ХIII. Заключение: Выводы, Перспективы

Комиссия по организации и проведению само обследования в составе:

Председателя комиссии - О.П. Шульц, директор,

членов комиссии:

1. Калининой А.В. заведующей учебной частью,
2. Мариной Т.А. преподавателя,
3. Ильиной В.В., заведующий учебной частью

провела самообследование деятельности Школы за период с 01.04.24г. по 01. 04. 25г.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа» типу учреждения дополнительного образования соответствует; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно - фестивальных, культурно-просветительских мероприятий растёт.

3. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимые уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение. Выработанные единые требования к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), хореографа, преподавателя класса театра отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия

(нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

4. Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. Сложившаяся в школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

5. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение обучающимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогического состава Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для реализации предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

Дальнейшие практические действия педагогического коллектива Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калманская детская музыкальная школа»

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых в 2025 году администрация и педагогический коллектив продолжают решать задачи предпрофессиональных и общеразвивающих программ, работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, укреплению материально-технической базы.
- Содержание самоанализа деятельности Школы педагогический совет обсудил и принял на своём заседании 01. 04.2024г. (протокол № 5).

Приложение N 5

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
МБУ ДО «Калманская ДМШ» за 2024-25г.**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	160 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	12 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	66 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	81 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	1 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	12
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	Человек 4/ 2,2%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/% нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/% нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	Человек 5/2,7%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	Человек 5/2,7%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Чел %
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	Человек 273 /100%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, концерты), в общей численности учащихся, в том числе:	Человек 160/100%

1.8.1	На муниципальном уровне	Человек 160/100%
1.8.2	На региональном уровне	Человек 51/31,8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	15 /9,4%
1.8.4	На федеральном уровне	Человек 16/10%
1.8.5	На международном уровне	Человек 30 /18,7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	Человек 211/48%
1.9.1	На муниципальном уровне	Человек 160/100%
1.9.2	На региональном уровне	Человек 51/31,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	15 /9,4%
1.9.4	На федеральном уровне	Человек 16/10%
1.9.5	На международном уровне	Человек 30 /18,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/% нет
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	Единиц 29
1.11.1	На муниципальном уровне	Единиц 27
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	Единиц нет
1.11.4	На федеральном уровне	Единиц нет
1.11.5	На международном уровне	Единиц нет
1.12	Общая численность педагогических работников	Человек 16
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	Человек 11/68,75%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Человек 11/68,75%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек 3/18,7%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек 3/18,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Человек 6/ 37,5 %
1.17.1	Высшая	Человек /31,25%
1.17.2	Первая	Человек 1/6,25 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	Человек 3 /18,75%
1.18.2	Свыше 30 лет	Человек 6/37,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	Человек 2/12,5%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	Человек 4/25,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку/ по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Человек 13/81,25%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	Человек 14/90,7%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	Единиц 19
1.23.2	За отчетный период	Единиц 7
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	Единиц нет
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	Единиц 12
2.2.1	Учебный класс	Единиц 12
2.2.2	Лаборатория	Единиц нет
2.2.3	Мастерская	Единиц нет
2.2.4	Танцевальный класс	Единиц 1

2.2.5	Спортивный зал	Единиц нет
2.2.6	Бассейн	Единиц нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	Единиц 2
2.3.1	Актный зал	Единиц 1
2.3.2	Концертный зал	Единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	Единица 1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/% нет