

СОГЛАСОВАНО

Комитет администрации

Калманского района по культуре, делам
молодежи и спорту



Е.А. Хочеева

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «Калманская детская
музыкальная школа»



О.Н. Шульц

Программа развития

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Калманская детская музыкальная школа»

на 2025-2028 годы

с.Калманка

2025

Паспорт программы

Наименование программы – Программа развития Калманской детской музыкальной школы на 2024-2028 годы.

Законодательные и нормативные основы – Конституция Российской Федерации, национальная доктрина образования в Российской Федерации, Устав Калманской детской музыкальной школы.

Разработчик программы – директор Калманской ДМШ Шульц Ольга Петровна.

Исполнители программы – структурные подразделения ДМШ, преподавательский состав, ученический и родительский коллективы.

Цели, задачи и сроки реализации программы

Программа развития Калманской детской музыкальной школы на 2025-2028 годы была принята педагогическим советом ДМШ 29 августа 2025 года. Эта программа определила цели, задачи и перспективы учреждения дополнительного образования детей на период до 2028 года.

В основу программы положены идеи приоритетности системы образования в обществе, возрождения его гуманистической сущности.

Программа развития является важнейшим стратегическим документом музыкальной школы, определяющим состояние образовательного процесса в учебном заведении и перспективы его совершенствования.

Программа направлена на достижение целей образовательной и культурной политики Российской Федерации, в числе которых:

- создание необходимых условий для обеспечения доступности обучения, повышение его качества;
- формирование общей культуры личности учащихся;
- раскрытие творческого потенциала, природных способностей учащихся путём воздействия комплекса искусств и формирования практических навыков;
- обеспечение преемственности в обучении;
- использование инноваций;
- сохранение культурного наследия страны.

Главная цель программы – развитие учреждения дополнительного образования детей «Калманская ДМШ» на новом уровне.

Важнейшими задачами программы являются:

- совершенствование содержания обучения и системы контроля;
- корректирование рабочих образовательных программ с учетом развития школы и введение новых образовательных программ, расширяющих спектр образовательных услуг;
- осуществление мер, направленных на дальнейшее повышение общественного статуса воспитания; укрепление и развитие управленческих структур, обеспечивающих эффективную деятельность системы воспитания; – расширение масштабов и улучшение качества концертно-исполнительской, и музыкально-просветительской работы школы, укрепление авторитета и влияния ДМШ в музыкальной жизни района;
- обновление форм и методов работы, выполнение комплекса разработок по актуальным проблемам, реализация инновационных проектов;
- усиление внимания к вопросам работы с молодыми преподавателями, создание необходимых условий для их профессионального роста, моральная и материальная поддержка инновационной и творческой деятельности преподавателей и учащихся;
- создание необходимых предпосылок для улучшения состояния материально-технической базы школы.

Программа реализуется в течение 2024-2028 годов.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы

Следствием осуществления намеченных программных мероприятий должны стать:

- переход школы на предпрофессиональные программы до90%
- адаптация музыкальной школы к реалиям модернизации общества и реформирования системы образования;

- повышение качества образовательной деятельности, оснащение учебного процесса новыми образовательными программами, учебной и методической литературой, средствами обучения, музыкальными инструментами, пособиями и оборудованием;
- развитие воспитательных функций школы; формирование личности учащегося, её самореализация в сфере искусства;
- возрастание авторитета музыкальной школы как одного из культурных центров района;
- освоение новых форм, направлений;
- качественно новый уровень концертно - исполнительской и музыкально-просветительской деятельности школы;
- рост профессионального мастерства преподавателей, совершенствование форм работы с перспективными учащимися, участие в конкурсах зонального, краевого, регионального, всероссийского, международного уровней;
- расширение спектра образовательных услуг Калманской ДМШ;
- внедрение инноваций в учебный процесс;
- улучшение финансового положения и укрепление материально-технической базы школы.

Краткая информационная справка о школе. История школы.

Калманская детская музыкальная школа была открыта 30 июля 1960 года по специальностям: фортепиано, баян, и располагала 2-мя классами в помещении общеобразовательной школы.

Первым преподавателем по классу фортепиано была **Катунцева Л.А.?**, по классу баяна – Ватуев Петр Федорович. В первый класс было принято 30 учащихся по классу баяна и 16 человек по классу фортепиано. В разное время преподавателями работали: Кузнецова Мария Павловна, Панькина Мария Сергеевна, Ельчин Николай Андреевич, Тонких Юрий Михайлович, Пятков Геннадий Владимирович, Морозова Нина Сафроновна, Филиппов Иван Иванович, Балезин Борис Михайлович, Ширипов Николай Ефимович, Зверева Валентина Георгиевна, Волховицкая Наталья Дмитриевна, Воропаев Геннадий Григорьевич, Растов Владимир Петрович, Черемисина(Бычкова) Светлана Николаевна, Кашеварова Зоя Дмитриевна, Кайгородов Валерий Гаврилович, Купченко Тамара Ивановна, (Авдеева) Штефан Лидия Викторовна, Патрушева Людмила Владимировна, Ананьева Наталья Витальевна, Бучнева (Лопухова) Наталья Николаевна, Козлова Ольга Анатольевна, Курбатова (Кулагина) Любовь Львовна, Бочкарева (Махначева) Елена Александровна, Жокина Наталья Валентиновна, Вернер Ольга Владимировна, Коростов Александр Павлович, Пудовкин Анатолий Анатольевич, Петраков Дмитрий Сергеевич, (Тырышкина) Севостьянова Лариса Михайловна (по совместительству), Богданова Ольга Александровна, Абдуллаева Ольга Фёдоровна, Афанасьева Татьяна Александровна, Журба Николай Николаевич, Паршукова Ирина Викторовна, Коньковская Елена Борисовна, Данкова Ольга Владимировна, Губина Елена Владимировна, Кулик Алла Александровна, Смородская Ольга Николаевна, Несущев Владислав Сергеевич.

В 1967 в с.Новороманово был открыт филиал. На должность преподавателя по классу баяна и теоретических дисциплин была принята Купицына В.А., по классу фортепиано – Колупаева Н.П. В филиале преподавателями работали: Токарев В.М., Коротаев В.С., Пахотина Н.И., Черемисина (Бычкова) Светлана Николаевна, Жильникова Л.А., Кузнецова (Иванова) Н.Ф., Иванова З.В., Митачкина(Курасова) Н.В., Грабчук М.Б., Бурмина Т.В., Патрушева Л.В., Шаханова О.В., Быкасова (Тюшкова) И.А., Лавриненко В.В., Коренева Л.В., Говорова (Журавлева) Г.Г, Денисюк Мария Анатольевна, Даскина (Скрипко) Елена Витальевна, Франкив С.В., Говорухина (Пернай) Наталья Семёновна.

С 1 февраля 1979 года начал свою работу филиал в с.Бураново и первым преподавателем по классу баяна был Соболев Г.И.(сначала по совместительству, а с 1982 года - на постоянной

основе). С 01.08.1979 года была принята на работу преподавателем теоретических дисциплин Осипова Л.М. С 20.06.1979 года преподавателем по классу баяна работал Журба Николай Николаевич Позже работали: Доронина В.В., Глушкова М.И., Макушина С.А., Ашарина Л.А.

Приказом от 02 сентября 1985 года в п. Алтай был открыт филиал (на самоокупаемости) с обучением по классу баяна. Преподавателями работали Маликов А.Д. и Маликова О.Б. (по совместительству). В 1987 году филиал был закрыт в связи с отсутствием преподавателей. В 1988 году было открыто фортепианное отделение (на самоокупаемости), преподавателем которого работала Гербер Р.Я., но в связи с выездом преподавателя на постоянное место жительства в Германию, отделение было закрыто.

В 1999 году школа была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Калманская детская музыкальная школа». Школа несколько раз меняла свое месторасположение и с 2003 года занимает часть помещений в 2-х этажном здании по адресу: с.Калманка, ул. Ленина, д. 24.

В 1999 году было открыто фольклорное отделение, преподавателем которого стала бывшая ученица Калманской ДМШ, а затем Алтайского Государственного института культуры и искусств Губина Елена Владимировна, с 2010г преподавателем отделения работает Полянский (Марина) Татьяна Александровна, Калинина Анастасия Викторовна.

С 01 сентября 2000 года был открыт класс гитары – преподаватель Коростов Александр Павлович.

С 01 сентября 2007 года начало свою работу хореографическое отделение - преподаватель Данкова О.В. В последствии преподавателями работали Смородская О.Н. Кулик А.А., Несущев В.С, Мерзликин А.А., Власова А.В., Прозеба Анастасия Александровна, Куценко Лилия Петровна, Ревтова Анастасия Андреевна, Дульзан Дарья Анатольевна, Соловьёва Анна Юрьевна.

В сентябре 2016г. были открыты хоровое отделение в с.Новороманово (преподаватель Ильинкова Вера Васильевна); театральное отделение в с.Калманка (преподаватель Скворцова Алёна Юрьевна), с 2019г. в с. Новороманово работает подготовительное отделение (преподаватель Ильинкова Вера Васильевна).

В 2020г. после многолетнего перерыва открыт класс баяна (преподаватель Маштаков Василий Иванович, Чебаков Иван Евгеньевич)

Первым директором школы был Семенов Геннадий Лаврентьевич в 1962 году его сменил Ельчин Николай Андреевич, Юрий Михайлович Тонких, Иван Иванович Филлипов, Николай Ефимович Ширипов. С сентября 1966 года по май 1975 года директором работал Геннадий Григорьевич Воропаев, при котором в основном был создан стабильный педагогический коллектив школы. С 1975 года по май 1984 года школу возглавлял Владимир Петрович Растов. С сентября 1984 по июнь 2009 года директором работала Бычкова Светлана Николаевна. С 01.06.2009г. по 31.01.2015г школу возглавляла Афанасьева Татьяна Александровна. С 01.02.2016 года директор Мошкин Николай Михайлович, с 2021 года Калинина Анастасия Викторовна, с 2024 года Шульц Ольга Петровна.

За 65-летнюю историю свидетельства об окончании музыкальной школы получили 387 учащихся. Из них профессиональными музыкантами стали 10% выпускников:

Бычкова С.Н. Калманская ДМШ, преподаватель теоретических дисциплин
Ананьева Н.В. г.Петропавловск–Камчатский, преподаватель фортепиано
Авдеева Л.В. музыкальный руководитель
Журба Н.Н. Алтайская государственная Академия культуры и искусства
Купченко Т.И. г. Москва, преподаватель теоретических дисциплин

Садчиков А.И. концертмейстер
Растов В.П. концертмейстер
Говорухина (Пернай) Н.С. преподаватель пения
Колупаев Сергей Иванович концертмейстер
Калинина Лариса преподаватель пения
Губина Л.Г. г.Красноярск
Тырышкина (Севостьянова) Л.М. д/сад «Веселый городок», музыкальный руководитель
Черемисина Л.А. Топчихинский район, СДК
Быкасова И. А. г.Тамбов, преподаватель фортепиано
Даскина (Скрипко) Е.В. с.Новороманово, преподаватель теоретических дисциплин
Хохлова С.А. преподаватель пения и муз.руководитель в д/саду
Литвенко О.В. преподаватель пения, муз.руководитель в д/саду
Данкова (Губина) Е.В. преподаватель фольклорного отделения
Натарова Н.Ю. преподаватель пения, муз.руководитель в д/саду
Петраков Д.С. концертмейстер
Темникова Н. преподаватель пения
Дудник И.С. преподаватель пения
Бадикова Ю. преподаватель пения, муз.руководитель в д/саду
Шутова (Ильинкова) В.В. преподаватель фортепиано и вокала
Бунет (Дягилева) О.Е. преподаватель теоретических дисциплин.

46% преподавательского состава школы – это бывшие выпускники школы:

Бычкова Светлана Николаевна – преподаватель теоретических дисциплин
Ильинкова Вера Васильевна – преподаватель фортепиано и вокала
Скрипко Елена Витальевна – преподаватель теоретических дисциплин
Бунет Оксана Евгеньевна – преподаватель теоретических дисциплин

В школе также работают:

– преподаватель фортепиано
Афанасьева Татьяна Александровна – преподаватель фортепиано
Шульц Ольга Петровна- преподаватель фортепиано, аккомпаниатор
Калинина Анастасия Викторовна – преподаватель вокала, теоретических дисциплин.
Марина Татьяна Александровна – преподаватель фольклорного отделения
Скворцова Алёна Юрьевна – преподаватель театрального отделения
Чебаков Иван Евгеньевич – преподаватель по классу баяна, аккомпаниатор
Журба Николай Николаевич- аккомпаниатор.

Поступили в профильные заведения искусства Алтайский краевой колледж культуры и искусства- современная хореография Рибб Нелли, Музыкальное искусство эстрады –Яценко Кристина, БГПК им. Штильке- Музыкальное образование учитель музыки, музыкальный руководитель- Ельченко Ульяна, Горечук Алексей, АГиК г. Барнаула- Скакова Карина.

На 01.06.2025 года в Калманской ДМШ контингент учащихся составлял 161 учащихся.

По программам ДПП 87 человек

Фортепианное отделение – 24чел.

Баян- 9

Фольклорное отделение – 13 чел.

Хореографическое отделение – 22 чел.

Театральное отделение – 19 чел.

По программам ДООП 74 человека

Фортепианное отделение – 6чел.

Баян- 1

Раннее эстетическое развитие- 12

Дополнительная РЭР- 18

Фольклорное отделение – 2 чел.

Хореографическое отделение – 8 чел.

Театральное отделение – 13 чел.

Хоровое отделение – 13 чел.

ОВЗ- 1

Учащиеся и преподаватели всех отделений проводят большую внеклассную просветительскую работу. Учащиеся фольклорного, театрального, хорового отделений принимают участие практически во всех мероприятиях, проводимых как на уровне района так и села.

О внеклассной работе школы можно судить по газетным статьям, отзывам, благодарностям и благодарственным письмам.

	Статус школы	Отделения	Год открытия
1.	МБУДО «Калманская ДМШ» с.Калманка	Фортепиано Фольклорное отделение Хореографическое отделение Театральное отделение Класс баяна	1960 2002 2007 2016 2020
2.	МБУДО «Калманская ДМШ» с. Новороманово	Фортепиано Хоровое отделение Подготовительное отделение	1966 2016 2019

Контингент учащихся в динамике

Количество учащихся на 01.09.2022 г. -184

Отделения	Начало года	Конец года(2023).	Отсев
Фортепиано	34	33	1
Театральное	31	31	-
Фольклор	12	12	-
Баян	5	4	1
Хореография	48	48	-
Хоровое пение	19	19	-
Подготовительна группа	8	8	-
ОВЗ	1	1	-
РЭР «Карамельки»	26	26	-
Всего	184	182	2

Количество учащихся на 01.09.2024г. - 161

Отделения	Начало года	Конец года(2025)	Отсев
Фортепиано	30	30	-
Народные инструменты(баян)	10	10	-
Фольклорное	15	15	-
Подготовительная группа	18	18	-
Хореография	30	30	2
Хоровое	13	13	-
РЭР «Карамельки»	10	12	+2
Театральное	17	19	-
Подготовительное	8	8	-
Всего	161	161	-

С 01.09.2016г в школе открыты 2 новых отделения: хоровое и театральное. В 2019-подготовительное отделение, отделение РЭР «Карамельки». в 2020г –класс баяна, в В соответствии с письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ ведётся набор

учащихся по общеразвивающим программам с сокращённым сроком обучения до 3-х лет. В школе имеется практика перевода на другие отделения обучающихся в соответствии с индивидуальными данными и пожеланиями родителей обучающихся. В целом намечена положительная динамика по контингенту обучающихся школы.

Педагогический состав
Характеристика преподавателей по категориям

	Образование и категория	Количество преподавателей	
		2022-2023 уч.год	2025-2026 уч.год
1.	Высшее образование	5	9
2.	Средне-специальное образование	6	4
3.	Отсутствие педагогического образования		
5.	Вторая категория (12 разряд)	1	1
6.	Первая категория	1	1
7.	Высшая категория	2	4
8.	Почетные звания, награды: Медаль, звание «Ветеран труда».	2 преподавателя звание «Ветеран	имеют звание «Ветеран труда»

Данные о количестве преподавателей по возрасту и полу (с совместителями)

		Количество преподавателей	
		2022-2023 уч.год	2025-2026 уч.год
1.	Общее число преподавателей	10	13
2.	Женщины	9	9
3.	Мужчины	1	4
4.	До 25 лет	1	-
	25–44	4	9
	45–55	2	2
5.	Свыше 55	3	2

Стаж работы преподавателей

		Количество преподавателей	
		2022 – 2023 уч.год	2025 – 2026 уч.год
1.	до 3–х лет	2	-
2.	3–5 лет	1	-
3.	5–10 лет	1	3
4.	10–15 лет		2
5.	15–25 лет	1	1
6.	25–35 лет	1	1
7.	свыше 35 лет	4	6

Режим работы школы

Занятия проводятся в 1 смену.

Форма дополнительного образования	дневная
Продолжительность учебного года	9 месяцев
Продолжительность учебной недели	6 дней

Продолжительность урока	30-40 минут
Часы работы школы	с 8 до 21 часа
Каникулы 4 раза в год, общая продолжительность	4 месяца (в 1-м классе 4,2 месяца)

Между уроками обязателен 5(10)-минутный перерыв. Расписание составляется с учетом мнения учащихся и родителей.

Учебные планы

Образовательный процесс в Калманской ДМШ осуществляется в соответствии с утвержденным циклом рабочих образовательных программ и учебных планов. Учебные планы школы устанавливают предел необходимого и достаточного количества учебных часов для реализации образовательных программ. Пояснительная записка (примечания) каждого учебного плана определяет количественный состав групп учащихся, перечень предметов по выбору для данного отделения, количество концертмейстерских часов, часов для сводных репетиций.

Материально-техническая база на 01.09.2025г.

МБУДО «Калманская ДМШ» занимает часть помещений в нежилом двухэтажном, кирпичном здании по адресу: 659040, Алтайский край, с.Калманка, ул.Ленина, д. 24.

Общая площадь ДМШ 578 кв.м, в котором учебные помещения занимают 238 кв.м. (51,4 кв.м–кабинет для хореографии), что позволяет обучать одновременно 126 учащихся, в соответствии с требованиями Сан Пин 2.4.4.1251–03.

Калманская ДМШ укомплектована необходимыми учебными материалами и оборудованием:

- концертный зал на 90 мест (122 кв.м.);
- 10 специализированных кабинетов;
- 1 библиотека;
- 1 кабинет директора;
- 1 кабинет бухгалтерии;
- 1 бытовое помещение
- 1 раздевалка для хореографии;
- 2 санузла;
- 1 гардероб;
- 1 подсобное помещение.

Учебно–материальная база школы

Специализированные кабинеты:

Класс фортепиано – 4 шт.

Класс народных инструментов –1 шт.

Класс теоретических дисциплин – 2 шт.

Класс вокала – 2 шт.

Класс хореографии – 1 шт.

Класс театр- 1 шт.

Калманская ДМШ прошла техническую экспертизу, включена в программу КАиБ на капитальный ремонт.

Обеспеченность учебных программ учебным оборудованием, инвентарем.

Технические средства:

- компьютер	3
- магнитола	2
- музыкальный центр	3
- многофункциональное устройство	
- принтер	4

Информационный и книжный фонды:

Название	Количество на 2025г	Количество новинок
----------	---------------------	--------------------

Учебные и методические издания	116	64
Нотные издания	665	45
Справочно-информационные издания	27	
Видео, аудио материалы учебные и учебно – методические пособия	119	43 (видео)
Фонохрестоматия	190	0

Комплект ударных музыкальных инструментов:

Ксилофон	4
Металлофон	4
Треугольник	1
Маракас	3
Пандейра	3
Ложки	10
Музыкальные инструменты	
Фортепиано	10
Баян	16
Аккордеон	3
Гитара	4
Балалайка	2
Баян (оркестровый)	6

Костюмерный фонд: костюмы для фольклорного, театрального и хореографического отделений

Кабинеты оснащены необходимыми музыкальными инструментами, мебелью, оборудованием.

Несмотря на недостаточное количество финансовых средств в школе своевременно производится косметический ремонт внутришкольных помещений; пополняется фонд методической и нотной литературы, видео, аудио – кассет.

Материально – техническая база Калманской ДМШ развивается. Для дальнейшего ее совершенствования необходимо:

- предотвращение аварийных ситуаций;
- своевременное проведение текущего ремонта;
- поддержание технических средств, музыкальных инструментов в рабочем состоянии;
- пополнение информационного, книжного и костюмерного фонда;
- создание материальной базы для открытия новых отделений, специализаций, предметов;
- обновление и совершенствование всех составляющих материально- технической базы школы.

Улучшение материально-технической базы школы планируется за счёт:

- выделяемых бюджетных субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания;
- добровольных пожертвований;
- реализации районной целевой программы «Культура Калманского района» на 2025-2028годы.

По районной целевой программе «Культура Калманского района» на 2025-2028годы было запланировано

Наименование мероприятий программы	2023г	2024г.	2025г.
Приобретение	1	1	0

музыкальных инструментов			
Краевой бюджет	0	0	0
Районный бюджет	0	0	0
Внебюджет	1	1	0
Итого:	5,0	5,0	5,0

Качество обучения

Успеваемость учащихся ДМШ по и отделениям

2024-2025 учебный год

Инструментальные отделения

Отделения	Предметы						
	Музыкальный инструмент	Сольфеджио	Муз. литер.	Хор	Аккомпанемент	Ансамбль	Предмет по выбору
Фортепианное	100 %	100 %	100%	100%	100%	100%	100%
Народное	100 %	100 %	100%	100%	100%	100%	100%

Хореографическое отделение

Предметы						
Ритмика и танец	Гимнастика	Классический танец	Народный танец	Беседы о хореографическом искусстве	Современный танец	Сценическая практика
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Фольклорное отделение

Предметы							
НМТ	РТК	Народные ремёсла	Прикладное творчество	Хоровой класс	Общее фортепиано	Фольклорный ансамбль	Вокал
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Хоровое отделение

Предметы		
Хор	Сольфеджио	Общее фортепиано
100%	100%	100%

Театральное отделение

Предметы		
Театральная игра	Ритмопластика	Основы сценической речи
100%	100%	100%

Социальный статус семей учащихся Калманской ДМШ на 01.09.2025г

Интеллигенция (служащие)	Рабочие	Фермеры Индивидуальны предприниматели	Домохозяйки
65 %	15 %	6%	14 %

Разные по профессиональному составу семьи ориентируются на определенные установки. Основной социальной группой, формирующей состав родительского коллектива ДМШ является интеллигенция – 65 % . Потребности и запросы этой социальной группы в большей мере совпадают с ценностными установками педагогического коллектива школы.

Социальное окружение школы

Предприятия, учреждения культуры и образования района. Анализ внешней среды можно разделить на два основных объекта: социально-экономические факторы и конкурентную среду. Социально-экономическим компонентом является особенность местонахождения ДМШ.

Наименование	Учреждения, окружающие школу
В зоне влияния ДМШ	Средняя общеобразовательная школа Начальная общеобразовательная школа Администрация Калманского района. Пенсионный фонд Сберегательный банк Районный дом культуры Центральная межпоселенческая библиотека Калманская детская спортивная школа Комитет по социальной защите Детско-юношеский центр

Конкурентную среду представляют аналогичные образовательные учреждения, имеющиеся в районе:

1. Калманская детская спортивная школа
2. Детско-юношеский центр. 3. Районный дом культуры.

Эти учреждения конкурируют с ДМШ, так как они тоже претендуют на свободное время детей и подростков школьного возраста, возможный контингент учащихся музыкальной школы. Привлекательность для детей этих учреждений в том, что возможно свободное посещение занятий, отсутствие домашних заданий. В связи с этим ясна необходимость повышения статуса музыкальной школы за счёт уровня качества обучения и введения дополнительных программ общеразвивающего направления.

Основой формирования контингента школы являются воспитанники д/садов и учащиеся общеобразовательных школ.

Деятельность ДМШ в определенной мере направлена на формирование вкусов, эстетических идеалов, и в целом личностных качеств населения.

Творческие контакты ДМШ:

1. Совместная культурно-просветительская работа на уровне района, села:
Централизованная межпоселенческая библиотека;
Районный Дом культуры, Калманская СОШ
2. Культурно-просветительская работа с детьми:
Общеобразовательные школы и ДК района
Дошкольные образовательные учреждения (детские сады).

Музыкальная школа является активным участником многих мероприятий, проводимых на уровне РДК, Центральной межпоселенческой библиотеки.

В основе любого вида деятельности лежит интерес к получению результата. У детей главный мотив обучения в школе - это интерес к творчеству, к самовыражению. Поэтому одной из главных задач администрации и классных руководителей является представление аудитории ребенка, которая могла бы оценить его работу. В течение года практически все учащиеся принимают участие в концертной деятельности. Эта работа стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой работе.

Внеклассная и просветительская деятельность, творческие коллективы.

Организации внеклассной работы в школе также уделяется большое внимание. Преподаватели школы занимаются внеклассной и воспитательной работой.

Она включает в себя:

- проведение классных часов;
- родительские собрания с концертами учащихся;
- праздничные вечера
- участие в фестивалях, конкурсах

В ДМШ функционируют и развиваются 9 творческих коллективов.

Творческие коллективы учащихся.

1	Фольклорный ансамбль «Рассвет» младшая и старшая группы	Марина Т.А.
2	Вокальный ансамбль «Мальчишник»	Калинина А.В.
3	Хореографический коллектив «Вдохновение» 1-2, 3-4, 7-8 классы	
4	Хоровой коллектив «КАлибри»	Ильинкова В.В.
5	Театральный коллектив «Этюд»	Скворцова А.Ю.
6.	Ансамбль РЭР «Карамельки»	Калинина А.В.

Творческие достижения учащихся (анализ работы за период 01.09.2024г.- 01.09.2025г.).

№	Название конкурса (творческой смены) (от зонального до международного уровня), место, сроки проведения, формат участия (очное/дистанционное)	Фамилия, имя, класс участника/ наименование коллектива, результат (лауреат, дипломант)	ФИО преподавателя
1	Зональный конкурс- фестиваль «Вдохновение» Апрель 2025	Борискина Маргарита Лауреат 3 степени, Коллектив «Вдохновение» 12-15 лет Лауреат 1 степени, Коллектив «Вдохновение» 10-12 лет Лауреат 3 степени,	Д.А. Дульзан А.С. Ревтова
6	Краевые Дельфийские игры июнь 2024	Ансамбль «Вдохновение»	А.С.Ревтова Д.А.Дульзан
7	Рождественские чтения с.Косиха Июнь 2024г.	Ансамбль «Вдохновение»	А.С.Ревтова Д.А.Дульзан
8	Всероссийский конкурс «Защитникам Отечества- Слава!»	Немов Алексей Лауреат II степени	Т.А.Марина Чебаков И.Е.
9	«Всероссийский творческий конкурс «Весеннее настроение» Апрель	Диплом Лауреата II степени Шалагина Милана	Афанасьева Т.А.
10	Всероссийский конкурс «Педагогическая академия» Апрель	Диплом Лауреата II степени Афанасьева Т.А., Диплом Лауреата I степени Марина Т.А.	О.П.Шульц, Т.А. Афанасьева, Т.А.Марина
12	«Всероссийский конкурс творчества «Звезда Отчизны» Февраль 2025	Диплом Лауреата 1 степени Ярусова Полина, Диплом Лауреата 1 степени Джаббаров Вероника, Диплом Лауреата 1 степени Оплачко Юлия, Диплом Лауреата 1 степени Миллер Евгения, Диплом Лауреата	Скворцова А.Ю..

		1 степени Дужников Матвей.	
1 3	Всероссийский конкурс «Педагогическая академия»	Диплом Лауреата I степени Марина Т.А.	О.П.Шульц, Т.А. Марина
1 4	Всероссийский конкурс «Весёлая метелица» март 2025	Чернявская Варя Лауреат II степени	Афанасьева Т.А.
1 5	Всероссийский конкурс «Библионочь» апрель 2025	Диплом участников	Т.А. Марина, И.Е. Чебаков, Т.А. Афанасьева, А.В. Калинина.
1 6	IX Международный конкурс «Звёздный проект»	Лауреат II степени (12уч), Лауреат I степени Яценко Кристина, Лауреат II степени ансамбль «Калибри», Лауреат II степени Шабалина Екатерина, Лауреат I степени Младшая группа ансамбля «Рассвет», Лауреат III степени фортепианный дуэт Бурдина Таня, Шалагина Милана Лауреат I степени Немов Алексей	О.П.Шульц, Т.А. Марина Т.А.Афанасьева
1 7	Апрель XXXII Международный конкурс талантов «К вершине творчества»	Диплом Лауреата II степени фортепианный ансамбль Бурдина Таня, Шалагина Милана	Т.А.Афанасьева
1 8	Открытый международный конкурс «Россия, Родина, Отчизна» февраль 2025	Шалагина Милана Лауреат III степени Диплом Лауреат II степени	Афанасьева Т.А.
1 9	X Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Звёздный проект- 2025	» Диплом Лауреата I степени Немов Алексей, Диплом Лауреата I степени младшая группа ансамбля «Рассвет», Диплом Лауреата 2 степени Шабалина Екатерина, Диплом Лауреата II степени Марина Т.А.	О.П.Шульц Т.А.Марина И.Е.Чебаков
2 0	III Международный конкурс- фестиваль «Рябиновые бусы»	Ансамбль «Вдохновение» Дипломант I степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника,	Соловьёва А.Ю., Ревтова А.В., Дульзан Д.А.

		Борискина Маргарита Ансамбль «Вдохновение» Дипломант I степени 3 класс «От винта» Дипломант I степени Борискина Маргарита. Дипломант I степени 4 класс Оплачко Юлия, Новикова Анжела, Аншиц Аделина, Калинина Алина. Дипломант I степени танец «Твой свет». Дипломант II степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника. Дипломант III степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника, Борискина Маргарита. Дипломант III степени 2 класс танец «В большой семье»	
2 1	IV Международный хореографический конкурсный фестиваль «Изумрудные ветры»	ансамбль «Вдохновение» Лауреат III степени Оплачко Александра, Джаббарова Вероника, Борискина Маргарита. Дипломат I степени соло Борискина Маргарита	Соловьёва А.Ю., Ревтова А.В., Дульзан Д.А.
2 2	Всероссийский конкурс «Звезда» Номинация «Художественное слово»	Гран-при Оплачко Юлия, Дужников Матвей, Дипломант I степени Ельченко Илья, Дипломант I степени Деври Екатерина, Дипломант I степени Джаббарова Вероника, Дипломант I степени Дужников Матвей, Лауреат II степени Миллер Евгения, Лауреат II степени Ярусова Полина, Лауреат II степени Черемисин Егор, Лауреат II степени Студия «Этюд».	Скворцова А.Ю. Афанасьева Т.А., Чебаков И.Е. Абершток Н.А. Ильинкова В.В. Шульц О.П.
2 3	Май Районный конкурс «Дебют»	Младшая группа ансамбля «Рассвет» I место (11 чел)	Марина Т.А. Чебаков И.Е.
2 4	Май Районный конкурс «Дебют»	Немов Алексей I место	Марина Т.А. Чебаков И.Е.

2 5	Май Районный конкурс «Дебют»	Григорьева Ульяна I место	Марина Т.А. Чебаков И.Е.
2 6	Май Районный конкурс «Дебют»	Шабалина Екатерина II место	Марина Т.А. Чебаков И.Е.
2 7	Май Районный конкурс «Дебют»	Анисимова Саша III место	Марина Т.А. Чебаков И.Е.
2 8	Май Районный конкурс «Дебют»	Шабалина Виктория участие	Марина Т.А. Чебаков И.Е.
2 9	Май Районный конкурс «Дебют»	Ансамбль «Калибри» III место	Ильинкова В.В.
3 0	Май Районный конкурс «Дебют»	Ансамбль «Вдохновение» III место	Ревтова А.С.
31	Май Районный конкурс «Дебют»	Лавров Тимофей II место	Чебаков И.Е.
3 2	Районный фестиваль «Родники Российских деревень»	Ансамбль «Рассвет» Диплом Лауреата	Шульц О.П. Марина Т.А. Чебаков И.Е.

Информация о работе творческих коллективов

Название творческого коллектива, звание (при наличии)	Детский или педагогический (указать)	Количество участников коллектива, чел.	ФИО руководителя	Наиболее значимые творческие мероприятия (не конкурсы!) от муниципального уровня, в которых коллектив принял участие в отчетном году (с указанием уровня мероприятия).
Фольклорный ансамбль «Рассвет» младшая группа	детский	9	Марина Т.А. аккомпанемент Чебаков И.Е., Журба Н.Н.	-Барнаул Творческая встреча в ДШИ Спутник - Встреча с клубом «Точка зрения» совместно с районной библиотекой; - Концерт к 8 марта; - Творческая встреча с уч-ся с.Новороманово в рамках выставки «Куда ведут краски»; - Краевая выставка самодеятельных художников 2 этап «От сердца и души»; - Выездной концерт в с.Шадрино «Сквозь века звучит победа» - Отчетный концерт музыкальной школы «Сквозь века звучит победа»; Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Фольклорный ансамбль «Рассвет» старшая группа	детский	6	Марина Т.А. аккомпанемент Чебаков И.Е.Журба Н.Н.	-Барнаул Творческая встреча в ДШИ Спутник - Встреча с клубом «Точка зрения» совместно с районной библиотекой; - Концерт к 8 марта; - Творческая встреча с уч-ся с.Новороманово в рамках выставки «Куда ведут краски»; - Краевая выставка самодеятельных художников 2

				этап «От сердца и души»; - Выездной концерт в с.Шадрино «Сквозь века звучит победа» - Отчетный концерт музыкальной школы «Сквозь века звучит победа»; - Выездной концерт в с.Шадрино «Сквозь века звучит победа»;
Ансамбль «Мальчишник»	детский	8	Калинина А.В., аккомпанемент Чебаков И.Е.	-выступление на юбилее Калманской СОШ -Встреча с волонтерами района -Кадетский бал - Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды» Поздравление Соцзащиты с профессиональным праздником
Ансамбль «Кантабиле»	детский	6	Калинина А.В., аккомпанемент Шульц О.П.	- Благотворительный марафон -Кадетский бал - Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Ансамбль РЭР «Карамельки»	детский	10	Шульц О.П. Калинина А.В.	- Заключительное праздничное Рождественское занятие РЭР;
Ансамбль «Вдохновение» 1-2 класс	детский	8	Соловьёва А.Ю.	- отчётные концерты -День детства - Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Ансамбль «Вдохновение» 3 класс	детский	8	Ревтова А.С.	- отчётные концерты -День детства - Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Ансамбль «Вдохновение» 4 класс	детский	5	Дульзан Д.А.	- Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»; -Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Ансамбль «Вдохновение» 6-7 класс	детский	3	Ревтова А.А. Дульзан Д.А. Соловьёва А.Ю.	- Благотворительный концерт (помощь Курску); -«Кадетский бал» - Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»; -Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»
Ансамбль «Калибри» старшая группа	детский	3	Ильинкова В.В.	- «День музыки» посвящение в музыканты 1 класс; -«День учителя» день самоуправления; - Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»; - Проект «Дни районного Собрания депутатов Калманского района»; -Выпускной концерт «Здесь зажигаются звёзды»

Ансамбль «КАлибри» средняя группа	детский	10	Ильинкова В.В.	- Благотворительный концерт (помощь Курску); -«День учителя» день самоуправления; - Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»; - День народного единства «Вместе мы едины» познавательная лекция-концерт;
Ансамбль «КАлибри» младшая	детский	20	Ильинкова В.В.	- «День музыки» посвящение в музыканты 1 класс; -«День учителя» день самоуправления; - Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие»;
Театральная студия «Этюд»	детский	29	Скворцова А.Ю.	Спектакль посвященный 80 летию Победы «Я трогаю войну руками»; - Отчетный концерт музыкальной школы «Сквозь века звучит победа»; - Спектакль посвященный 80 летию Победы «Я трогаю войну руками» выездной в с.Новороманово и с.Зимари - Спектакль посвященный 80 летию Победы «Я трогаю войну руками» для волонтеров.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Калманская ДМШ реализует следующие дополнительные образовательные программы:

№ №	Наименование программы	Срок обуч-я	Кол-во уч-ся, чел.
Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП)			
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет	24
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9) лет	13
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»	8(9) лет	22
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Театральное искусство»	8(9) лет	19
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Баян»	8(9) лет	9/87
Дополнительные общеразвивающие программы (ДООП)			
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	8
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	5 лет	13
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	4,7 года	2

4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	5,7 лет	6
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян»	5 лет	1
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	1,2 года	12
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»	2 года	18
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театральное искусство»	5 лет	13
Адаптированные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ			
1.	Дополнительная адаптивная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Изучение учебных предметов исполнительской подготовки».	5 лет	1/74

Различие состоит в использовании новых тем, новых репертуарных списков, наличия дополнительного иллюстративного, фоно-хрестоматийного материала, методической и нотной литературы, наглядных пособий. Рабочие образовательные программы отражают принцип дифференцированного подхода в обучении учащихся, с учетом их различий по уровню индивидуальных способностей, интересов, целей и задач, которые ставят перед собой педагогический коллектив, учащиеся и их родители. Цель программ – обеспечение доступности художественного образования для различного контингента детей, воспитание развитого активного потребителя и ценителя художественных ценностей. В данных программах скорректированы формы контроля, годовые требования, объем и содержание учебного материала.

Задачами дальнейшего программного обеспечения ДМШ является:

- корректирование общеобразовательных программ с учетом процесса развития школы;
- создание общеобразовательных программ по новым введенным предметам и дисциплинам, способствующим развитию вариативности дополнительного образования;
- введение инновационных форм и методов в общеобразовательные программы;
- создание авторских программ.

Сравнительные данные о контингенте:

Учебный год	Общий контингент обучающихся, чел. *	Количество обучающихся по ДПП, чел.*	Сохранность общего контингента в течение учебного года, %
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2023 - 2024	181	83	98%
2024 - 2025	161	87	98/%

Учебные планы Калманской ДМШ.

Учебные планы регламентируют образовательный процесс школы, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ.

Калманская ДМШ имеет необходимые типовые учебные планы. На их основе разработаны и утверждены рабочие учебные планы, с учетом финансового обеспечения, материальной базы, укомплектованности школы педагогическими кадрами. По своей структуре рабочие учебные планы по ДООП соответствуют Типовым примерным учебным планам (Министерства культуры Российской Федерации Москва, 2003г, 2005г.), Экспериментальным учебным планам ДМШ, ДШИ (Методических кабинетов по учебным заведениям культуры и искусства 1999г.). На каждой ступени обучения в рабочих учебных планах сохраняется в необходимом объеме содержание, являющееся обязательным для обеспечения соответствия требованиям Типовых образовательных программ.

Рабочие учебные планы по ДПОП соответствуют примерным учебным планам по ДПОП.

В учебных планах ДМШ учитывается уровневая дифференциация. В результате расширения и дополнения перечня предметов по выбору, основной контингент учащихся имеет возможность получать дополнительное образование, способствующее развитию творческих способностей, воспитанию настоящего любителя и ценителя искусства.

Состояние педагогической деятельности.

Наиболее значимым структурным элементом, влияющим на жизнедеятельность и развитие учреждения, является педагогический коллектив – основной ресурс ДМШ.

Общее число преподавателей на 01.09.2025 – 13;

69% преподавателей школы имеют высшее образование, 31% - среднее специальное. Уровень образования имеющихся педагогических кадров достаточен для выполнения традиционных задач, стоящих перед школой. Для выполнения новых, более сложных задач есть возможность повышения квалификации своих кадров или переквалификации, а также есть возможность для привлечения кадров со стороны.

Педагогический коллектив ДМШ – стабильный, но есть потребность в специалистах: преподавателя по классу хореографии, фортепиано, аккомпанементу.

Направленность процесса преподавания на развитие личности учащихся и повышения уровня их обученности (инновационные подходы, прогрессивные методики).

Наряду с традиционными формами и методами обучения, преподаватели используют в своей работе современные средства и принципы, формирующие целостное представление об изучаемом предмете, развивающие мышление учащихся, способствующие их творческому развитию. Это результат постоянного повышения уровня профессионального мастерства педагогического коллектива (курсы, мастер-классы, пед. чтения, семинары, консультации и т.д.). Школа переходит на преподавание по предпрофессиональным программам.

Педагогический коллектив школы реагирует на изменения в сфере дополнительного образования, изучает новые технологии, определяет возможности внедрения их в практику работы в школе. Такое поведение педагогического коллектива является активным.

Некоторые преподаватели в силу субъективных или объективных причин не могут реализовать то или иное нововведение или новшество, то в этом случае администрация стремится гармонизировать инновационные процессы, либо создает систему мотивации для выполнения нововведения.

Дифференцированный подход применяется в обсуждении результатов академических концертов, итоговых просмотров. Оцениваются результаты зачетов и экзаменов с учетом индивидуальных, психологических особенностей учащихся.

Для совершенствования учебно-воспитательного процесса, многие преподаватели обращают свою деятельность на изменение и совершенствование образовательных программ по различным предметам.

Роль методических структур ДМШ в повышении квалификации преподавателей и совершенствовании педагогических методик и технологий.

Анализ методической работы в ДШИ за отчетный период

Организация работы методического совета (секций).

Ежегодно в Школе разрабатываются и корректируются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Формы методической работы (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- методические совещания преподавателей отделений и объединений;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с обучающимися;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- организации и проведение внутришкольного конкурса по всем направлениям деятельности;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;

- систематическое повышения квалификации преподавателей.
- Аттестация преподавателей
- Методическая работа с кураторами АГиК с выпускниками фортепианного отделения.
- Наставническая работа с молодыми педагогами (работа с документацией, организация работы с родителями, проведение и анализ открытых уроков и экзаменов)

Методическая работа проводилась по плану.

Методическая работа на каждом отделении строится исходя из особенностей специализаций. В содержание методической работы включаются не только профессиональные, организационные, но и психолого-педагогические темы.

На заседаниях методических секций отделений проводился анализ академических концертов, зачетов по ансамблю и аккомпанементу, зачетов по чтению нот с листа, контрольных уроков, прослушиваний выпускников, прослушиваний к конкурсам, технических зачетов на фортепианном отделении и по классу баяна; анализ контрольных уроков и концертных выступлений в классе хореографии и отделении «Музыкальный фольклор», Раннего эстетического отделения «Карамельки», анализ спектаклей студии «Этюд». Преподаватели ДМШ оказывали методическую помощь воспитателям детских садов района в проведении творческих мероприятий, учителям общеобразовательных школ, клубу «Я молодой».

Ввиду того, что современные дети всё чаще страдают хроническими заболеваниями, очень важно вести обучение с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм. Работа преподавателя также стала более интенсивной, психонергетически более затратной, поэтому, как никогда, актуальна тема здоровье сбережения педагога (доклад Зяблицкого И.А.). Особое внимание в школе уделяется детям с ОВЗ. Ильинкова В.В. прошла обучение по работе с особенными детьми. Большую роль в качестве педагогического процесса играет систематическое повышение квалификации преподавателями ДМШ. Мероприятия по повышению квалификации позволяют преподавателям обобщить передовой педагогический опыт, осмыслить и найти новые формы и методы работы, утвердиться в правильности своих находок и наработок собственного опыта.

Курсы повышения квалификации:

*Семинар для директоров ДМШ и ДШИ ноябрь 2024г. Шульц О.П.

*КПК «Современные методики преподавания музыкально- теоретических дисциплин в детской школе искусств» октябрь 2024г. Бычкова С.Н., Афанасьева Т.А., Скрипко Е.В.

Аттестация преподавателей:

Высшая квалификационная категория май 2024 год

Марина Татьяна Александровна, Ильинкова Вера Васильевна

Методические доклады « Психология выступления на академических концертах в классе фортепиано» октябрь 24г Афанасьева Т.А.

«Связь урока музыкальной литературы с другими дисциплинами в ДМШ» Бычкова С.Н.

«Работа с детским народным хоровым коллективом » Марина Т.А.

«Методы обучения игре на фортепиано» Чебаков И.Е.

«Психолого-педагогические условия подготовки ребёнка к обучению в ДМШ» - Шульц О.П.

Работа с изменениями положения районного конкурса «Музыкальная мозаика» Ильинкова В.В.

Открытые уроки: «Контрольный класс - концерт» апрель Мариной Т.А.

«Контрольный срез знаний на уроках общего фортепиано» декабрь 24г. Шульц О.П.

Открытый урок по сольфеджио «Интонационные навыки на уроках сольфеджио» Скрипко Е.В.

Тематические концерты класса Афанасьевой Т.А., отделение РЭР А.В. Калинина, А.Ю.

Скворцова студия «Этюд»

Разработка сценариев мероприятий «Масленичный переполох» Марина Т.А., Для РЭР

«Вместе с мамой» Калинина А.В., Шульц О.П., «Встреча гостей- открытие выставки

самостоятельных художников г. Барнаула «Куда зовут краски» Шульц О.П., 2 выставка «От сердца и души»

Выводы: методическая работа в школе насыщенная, продуктивная. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем профессиональном и организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения обучающихся.

Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Дата обучения	Форма обучения (КПК, семинар, мастер-класс и др.), наименование мероприятия	ФИО пед. работника, прошедшего обучение
30.10.24-03.11.24г.	КПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств»	Бычкова С.Н., Афанасьева Т.А., Скрипко Е.В.
20.12.2024г.	Краевой семинар директоров детских школ искусств «Школа руководителя»	Шульц О.П.
Апрель 2025г.	Фестиваль ЭХО БДФ	Шульц О.П., Ильинкова В.В., Скворцова А.Ю.
Ноябрь-декабрь 2024г.	Сертификат участника мастер-класса по специальному фортепиано Василия Фёдоровича Щербакова АГИК г.Барнаула	Ильинкова В.В.

Разработки методических пособий, программ по предметам, публикации методических разработок, статей, и др. педагогическими работниками в отчетном году (ФИО разработчика, название методической работы, учебной программы).

« Психология выступления на академических концертах в классе фортепиано» октябрь 24г
Афанасьева Т.А.

«Связь урока музыкальной литературы с другими дисциплинами в ДМШ» Бычкова С.Н.

«Работа с детским народным хоровым коллективом » Марина Т.А.

«Методы обучения игре на фортепиано» Чебаков И.Е.

«Психолого-педагогические условия подготовки ребёнка к обучению в ДМШ» - Шульц О.П.

«Интонационные навыки на уроках сольфеджио» Скрипко Е.В.

«Развитие техники в классе баяна» Чебаков И.Е.

Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства, выставках, фестивалях:

№	Название мероприятия, место, сроки проведения	Фамилия, инициалы, результат участия
1.	Х Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Звёздный проект- 2025»	Т.А.Марина, О.П.Шульц, И.Е.Чебаков Диплом Лауреата II степени Марина Т.А., Чебаков И.Е.
2.	Всероссийский конкурс «Педагогическая академия» Апрель	О.П.Шульц, Т.А. Афанасьева, Т.А.Марина Диплом Лауреата II степени Афанасьева Т.А., Лауреата I степени Марина Т.А.
3.	Мастерские «Эхо БДФ- Алтай»	Скворцова А.Ю., Ильинкова В.В.

Наставническая деятельность

Организация наставнической работы в ДШИ. Наличие положения о наставничестве.

Наставническая работа в «Калманской ДМШ» продолжается. Актуальность этой работы заставляет находить новые формы взаимодействия с коллегами. Утверждено положение о

наставничестве в «Калманской ДМШ»

Формы наставничества, реализуемые в ДШИ («педагог - педагог», «руководитель образовательной организации – педагог», «педагог вуза/колледжа – педагог образовательной организации», «работодатель – студент вуза/колледжа»).

Реализованы формы наставничества педагог- педагог, руководитель- педагог, педагог вуза- педагог образовательной организации, работодатель – студент колледжа.

Оценка результативности наставничества (улучшения у наставляемого показателей в образовательной, творческой деятельности, улучшения личных показателей эффективности).

Результативность работы по наставничеству приносит свои результаты. Молодые педагоги прошли консультационную подготовку по написанию и корректировке учебных программ, журналов, информационных справок, составлению расписания, написания сценария к мероприятиям, отчётам о проделанной работе, перехода заполнения журналов в электронном виде. Активно под руководством опытных педагогов взаимодействовали с родителями. Чебакову И.Е. даны рекомендации и методическая помощь в подготовке к аттестации.

2 молодых хореографа- выпускника прошли педагогическую, методическую практику на базе Калманской ДМШ.

Культурно-просветительная деятельность

Калманская детская музыкальная школа является центром эстетического воспитания населения. Преподаватели и учащиеся школы ведут активную концертно-лекционную работу на базе общеобразовательных школ, Дома культуры и детских садов сёл Калманка и Новороманово, Зимари, Шадрино. Ведётся сотрудничество с общественными организациями и объединениями – союз пенсионеров, союз ветеранов, социальной защитой населения, волонтерами. Для участников этих объединений проводятся концерты и культурные мероприятия.

В этом году осуществлён совместный проект с Барнаульским Кадетским корпусом «Кадетский бал», в рамках которого проведено мероприятие по патриотическому воспитанию, большой, совместный концерт на сцене Районного Дома культуры, совместная игра «Зарница», мастер-классы с объединением «Я молодой» и Калманской СОШ. Мероприятие прошло ёмко, было интересно для всех участников. Необходимо продолжать эту работу по патриотическому воспитанию и профориентации ребят.

Совместно с родителями проводятся такие мероприятия как День матери, Посвящение в первоклассники, отчетные концерты по классам и объединениям, а также общешкольные и многие др.

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

Выводы

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу. Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности обучающихся, культуры поведения совместно с родителями, т.к. не у всех обучающихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

Проведение и участие ДШИ в социально-значимых мероприятиях.

Общее количество проведённых мероприятий за календарный год без учёта участия в конкурсах составило 56. Кроме ежегодных традиционных мероприятий, особо хочется отметить всё возрастающую роль патриотического воспитания учащихся и проведение совместных мероприятий в тесном контакте с местной организацией волонтеров Калманского района «Своих не бросаем», Калманской СОШ, Калманским РДК, Калманскими районными библиотеками, клубом при ДЮЦ «Я молодой», движением «Я- первый». Это встречи с семьями погибших героев, благотворительные концерты «В помощь Курску» (2 концерта Калманская ДМШ, Новороманово), фондом «Милосердие»- дети- инвалиды совместно с Соцзащитой района- краевое мероприятие, Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие», Концерт ко дню пожилого человека «Мудрой осени прекрасные мгновенья», Проект «Дни районного

Собрания депутатов Калманского района», Встречи с Волонтерами Калманского района (4 в год), День народного единства «Вместе мы едины» познавательная лекция-концерт с приглашением клубов взрослой районной библиотеки, Районный фестиваль «Защитникам отечества» (участие), районный фестиваль «Патриотической песни» (участие), Встреча с клубом «Точка зрения» совместно с районной библиотекой (серебряный возраст), Отчетный концерт музыкальной школы «Сквозь века звучит победа», В спектакле, посвящённом 80 лет Победы «Я трогаю войну руками» участие приняли учащиеся всех школьных объединений – театрального, музыкального, хореографии. Было дано 2 спектакля в Калманской ДМШ и 2 спектакля на выезде в с. Зимари и с.Новоромано (с участием учащихся Новороманово), Выездные концерты ДМШ к 9 мая в с. Шадрино «Сквозь века звучит победа» стали традиционными, приехали в Шадрино в 3 раз.

Особо хочется отметить совместную патриотическую акцию с кадетами Барнаульского кадетского конкурса «Кадетский бал» январь 2025г., в которой приняли участие клуб «Я молодой», Калманская СОШ, Районный ДК, кроме большого совместного концерта ребят Кадетского корпуса и учащихся ДМШ, проведёны мастер- классы, мини зарница. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

В праздник Рождества Христова, проведённого по нашей инициативе: «Свет Рождественской звезды - квест», Большой Рождественский концерт с приглашением батюшки местного храма, ансамбля духовной музыки, с продолжением на площади села фольклорной программой «Коляда пришла- отворяй ворота».

Активное участие принимает школа в Районных концертах «Веселые нотки» , ежегодном конкурсе- концерте «Дебют», Концерты-игры, на широкую публику в программе проекта «Культура для школьников» в с. Новороманово и Калманке.

Интересное направление в этом году- проведение 2 выставок художественных работ самодельных художников г.Барнаула 1 этап краевой выставка «Куда зовут краски» -март-апрель и 2 этап Краевой выставки самодельных художников «От сердца и души», выставки были включены во многие тематические мероприятия, проведённые в ДМШ, с приездом и приглашением многих зрителей сёл, школьников, библиотекой, волонтеров, возрастных клубов.

Впервые на сцене Районного ДК проведён праздничный концерт ко «Дню танца» с участием коллективов ДМШ. Завершился учебный год выпускным вечером- концертом «Здесь зажигаются звёзды», вручением свидетельств об окончании ДМШ с фейерверком!

Летняя работа педагогов и детей связана с участием в мероприятиях Краевого, районного, сельского масштаба- Дельфийские игры, Рождественские чтения, в этом году Калманский район празднует 90 летний юбилей- участие обязательно, мы поздравляем с профессиональными праздниками районные службы соцзащиты, медицинских работников, депутатский корпус и т.д. по приглашению.

Выступления педагогических работников, проведение открытых уроков, мастер-классов и др. на заседаниях методического объединения/совета/секции, курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях и др.

Создан методический фонд, в котором находятся типовые и рабочие учебные планы и программы, новинки методической литературы, рефераты преподавателей, доклады.

Диагностирование методической работы Калманской ДМШ осуществляется при подведении итогов работы педагогического коллектива за предыдущий год. Необходимыми материалами для анализа являются: отчеты преподавателей, протоколы академических концертов, зачетов, экзаменов, просмотров, результаты контрольных уроков.

Выявляются недостатки подготовки учащихся, намечаются формы и методы к решению тех или иных проблем.

По результатам отчетов преподавателей наиболее эффективно осуществляли методическую работу (внутришкольную)

- Преподаватели фортепиано,
- Преподаватель фольклорного отделения
- Преподаватели теоретических дисциплин.

Следует активизировать методическую работу народного отделения.

Взаимодействие педагогического коллектива ДМШ с краевым учебно-методическим центром по художественному образованию и профильными учебными заведениями г.Барнаула.

Калманская ДМШ – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Кроме задачи общеэстетической, общехудожественной направленности обучения осуществляет не менее важную задачу профессиональной ориентации учащихся. Учебный план и программа ранней профессиональной ориентации функционирует с 2004 года. Чтобы решить сложные задачи обучения перспективных учащихся, возникает необходимость сотрудничества с профильными и специальными учебными заведениями среднего и высшего профессионального звена.

Особенно важно и ценно взаимодействие Калманской ДМШ с краевым учебно-методическим центром по художественному образованию, в плане оказания для школы консультативной методической помощи, комплектации учебными программами и методическими пособиями, участия в краевых курсах и семинарах.

Несомненно, сотрудничество со средними специальными и высшими учебными заведениями будет способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

Кадровое обеспечение программы.

ДМШ занимается пополнением педагогического состава молодыми специалистами. Именно молодые специалисты являются резервом школы, способным к изменениям, к восприятию нововведений и инноваций.

Организуя работу с педагогическим коллективом, администрация руководствуется следующими принципами:

Создать благоприятные условия для реализации личностно-ориентированного обучения учащихся;

- Реализовать образовательные и инновационные процессы, охватывающие все направления концепции школы;
- Стимулировать рост профессионализма педагогического коллектива;
- Создать благоприятные условия для творческого развития и духовно-нравственного воспитания учащихся.

Воспитательная работа в школе является важной частью педагогического процесса, она сориентирована на формирование духовно-нравственных ценностей человека.

Педагогический коллектив, решая воспитательные задачи, прежде всего формирует ценностный потенциал личности:

- оптимизм, гуманизм;
- чуткость, отзывчивость;
- аккуратность, исполнительность;
- ответственность;
- чувство собственного достоинства;
- чувство дружбы, товарищества;
- активность в общественных делах и т.д.

Системность и результативность воспитательной работы.

Культурно-просветительная деятельность

Сотрудничество с организациями культуры, общеобразовательными, волонтерскими организациями и другими учреждениями, в том числе в целях реализации образовательных и просветительских программ, проектов, акций.

Калманская детская музыкальная школа является центром эстетического воспитания населения. Преподаватели и учащиеся школы ведут активную концертно-лекционную работу на базе общеобразовательных школ, Дома культуры и детских садов сёл Калманка и Новороманово,

Зимари, Шадрино. Ведётся сотрудничество с общественными организациями и объединениями – союз пенсионеров, союз ветеранов, социальной защитой населения, волонтерами. Для участников этих объединений проводятся концерты и культурные мероприятия.

В этом году осуществлён совместный проект с Барнаульским Кадетским корпусом «Кадетский бал», в рамках которого проведено мероприятие по патриотическому воспитанию, большой, совместный концерт на сцене Районного Дома культуры, совместная игра «Зарница», мастер-классы с объединением «Я молодой» и Калманской СОШ. Мероприятие прошло ёмко, было интересно для всех участников. Необходимо продолжать эту работу по патриотическому воспитанию и профориентации ребят.

Совместно с родителями проводятся такие мероприятия как День матери, Посвящение в первоклассники, отчетные концерты по классам и объединениям, а также общешкольные и многие др.

Все мероприятия отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения, учитываются запросы разных категорий слушателей, а элементы театрализации делают ткань мероприятий более выразительной и запоминающейся.

Проведение и участие ДШИ в социально-значимых и культурно-просветительских мероприятиях.

Общее количество проведённых мероприятий за календарный год без учёта участия в конкурсах составило 56. Кроме ежегодных традиционных мероприятий, особо хочется отметить всё возрастающую роль патриотического воспитания учащихся и проведение совместных мероприятий в тесном контакте с местной организацией волонтеров Калманского района «Своих не бросаем», Калманской СОШ, Калманским РДК, Калманскими районными библиотеками, клубом при ДЮЦ «Я молодой», движением «Я- первый». Это встречи с семьями погибших героев, благотворительные концерты «В помощь Курску» (2 концерта Калманская ДМШ, Новороманово), фондом «Милосердие»- дети- инвалиды совместно с Соцзащитой района-

краевое мероприятие, Районный слет серебряных волонтеров «Активное долголетие», Концерт ко дню пожилого человека «Мудрой осени прекрасные мгновенья», Проект «Дни районного Собрания депутатов Калманского района», Встречи с Волонтерами Калманского района (4 в год), День народного единства «Вместе мы едины» познавательная лекция-концерт с приглашением клубов взрослой районной библиотеки, Районный фестиваль «Защитникам отечества» (участие), районный фестиваль «Патриотической песни» (участие), Встреча с клубом «Точка зрения» совместно с районной библиотекой (серебряный возраст), Отчетный концерт музыкальной школы «Сквозь века звучит победа», В спектакле, посвящённом 80 лет Победы «Я трогаю войну руками» участие приняли учащиеся всех школьных объединений – театрального, музыкального, хореографии. Было дано 2 спектакля в Калманской ДМШ и 2 спектакля на выезде в с. Зимари и с.Новороманово (с участием учащихся Новороманово),

Выездные концерты ДМШ к 9 мая в с. Шадрино «Сквозь века звучит победа» стали традиционными, приехали в Шадрино в 3 раз.

Особо хочется отметить совместную патриотическую акцию с кадетами Барнаульского кадетского конкурса «Кадетский бал» январь 2025г., в которой приняли участие клуб «Я молодой», Калманская СОШ, Районный ДК, кроме большого совместного концерта ребят Кадетского корпуса и учащихся ДМШ, проведёны мастер- классы, мини зарница. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

В праздник Рождества Христова, проведённого по нашей инициативе: «Свет Рождественской звезды - квест», Большой Рождественский концерт с приглашением батюшки местного храма, ансамбля духовной музыки, с продолжением на площади села фольклорной программой «Коляда пришла- отворяй ворота».

Активное участие принимает школа в Районных концертах «Веселые нотки» , ежегодном конкурсе- концерте «Дебют», Концерты-игры, на широкую публику в программе проекта «Культура для школьников» в с. Новороманово и Калманке.

Интересное направление в этом году- проведение 2 выставок художественных работ

самодельных художников г.Барнаула 1 этап краевой выставка «Куда зовут краски» -март-апрель и 2 этап Краевой выставки самодельных художников «От сердца и души», выставки были включены во многие тематические мероприятия, проведённые в ДМШ, с приездом и приглашением многих зрителей сёл, школьников, библиотекой, волонтеров, возрастных клубов.

Впервые на сцене Районного ДК проведён праздничный концерт ко «Дню танца» с участием коллективов ДМШ. Завершился учебный год выпускным вечером- концертом «Здесь зажигаются звёзды», вручением свидетельств об окончании ДМШ с фейерверком!

Летняя работа педагогов и детей связана с участием в мероприятиях Краевого, районного, сельского масштаба- Дельфийские игры, Рождественские чтения, в этом году Калманский район празднует 90 летний юбилей- участие обязательно, мы поздравляем с профессиональными праздниками районные службы соцзащиты, медицинских работников, депутатский корпус и т.д. по приглашению.

Калманская ДМШ уделяет большое внимание различным формам внеклассной воспитательной работы. Организуются внутришкольные праздники «Посвящение в музыканты», «День музыки», тематические классные часы, тематические концерты. Учащиеся имеют возможность реализовать свой творческий потенциал, принимая участие в просветительской работе Калманской ДМШ: лекции-концерты для общеобразовательных школ с музыкальными номерами в исполнении учащихся ДМШ, концертах в детских садах и ЦРДК; викторинах по музыкальной литературе и сольфеджио.

Большое воспитательное значение имеет личный пример преподавателей – участников концертных мероприятий. Ежегодно учащиеся и преподаватели являются участниками концертов, посвящённых определённым датам: месячнику пожилого человека; декаде инвалидов; дню матери и др. Традиционным стало сотрудничество в проведении мероприятий с комитетом по социальной защите населения, районным муниципальным учреждением культуры «Централизованной межпоселенческой библиотекой», районным домом культуры. Калманская ДМШ осуществляет планомерную концертную работу на уровне района, села.

Концертная, лекционная, деятельность способствует самоутверждению, совершенствованию и развитию творческой личности.

В перспективе необходимо совершенствовать и обновлять традиционные формы внеклассной работы. А также продолжать способствовать организации концертных номеров, в которых бы были задействованы различные виды искусств в синтезе.

Выводы

Преподавателям необходимо больше внимания уделять воспитанию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми, систематизировать данную работу. Есть необходимость работать и над повышением уровня воспитанности обучающихся, культуры поведения совместно с родителями, т.к. не у всех обучающихся сформировано чувство сознательной дисциплины.

Работа с родителями.

Одним из наиболее значимых структурных элементов в развитии школы является родительский коллектив – со своими потребностями и запросами, взглядами на образование, со своей ориентацией на процесс и результаты обучения.

Большая работа директора и преподавателей с родителями ведется индивидуально по вопросам успеваемости, посещаемости учащихся, по вопросам воспитания. Формирование и сохранение контингента очень тесно связано с родителями учащихся. Набор учащихся в музыкальную школу ведется через детские сады и общеобразовательные школы.

Таким образом, работа с родителями является важнейшим аспектом в формировании и сохранности контингента учащихся. Работа с родителями заключается в следующем: посещения родителями уроков, внеклассных мероприятий, тематических классных и общешкольных собраний, беседы, консультации по вопросам обучения и воспитания.

Существуют и слабые стороны в организации данной работы:

необходимо продолжать формировать у родителей учащихся сознание значимости обучения в ДМШ и ответственности за воспитание детей.

Необходимо учесть имеющиеся недостатки и дальнейшую работу строить в более тесном сотрудничестве с родителями обучающихся, с родительским комитетом.

В перспективе - активизировать работу родительского комитета.

Уровень обученности.

Качественная обученность учащихся – главная цель учебного процесса Калманской ДМШ. Для выполнения данной задачи администрация школы обращает особое внимание на: выполнение учебных планов;

- действенность и актуальность перспективного плана работы ДМШ;
- составление расписания учебных занятий в соответствии с требованиями и с учетом психофизического состояния детей;
- оптимальный выбор внутришкольного контроля;
- дифференцированный подход к процессу обучения, с учетом уровня психофизического развития учащихся;
- выбор методов работы и технологий, влияющих на повышение уровня обучения учащихся;
- создание комплекса культурно-воспитательных мероприятий, обеспечивающих высокий образовательный и общекультурный уровень развития учащихся.

С целью проверки уровня обученности учащихся проводятся следующие административные формы контроля:

- контрольные уроки (по учебному плану) по всем предметам и на всех отделениях;
- академические концерты, технические зачеты, экзамены всех отделений.

Анализ методических обсуждений академических концертов и зачетов показал, что основными недостатками, влияющими на качественное исполнение учащихся инструментальных отделений, являются:

метроритмическая сторона исполнения; недостатки в техническом развитии.

Дополнительными причинами, влияющими на качество исполнения сценических программ являются: сценическое волнение, недоученное качественно произведение.

Итоги контрольных уроков, зачетов, экзаменов по музыкально-теоретическим дисциплинам показывают, что основные замечания касаются недостаточной обученности интонированию, развитию гармонического слуха, а также есть проблемы в освоении теории по сольфеджио.

Для преодоления и исправления недостатков в метод.работу планировалось включить проработку наиболее актуальных тем.

В целом качественные показатели итоговой успеваемости учащихся Калманской ДМШ являются стабильными, развитие идет в сторону повышения качества обученности учащихся.

Немаловажной для преподавательского коллектива Калманской ДМШ является проблема поддержания психофизического здоровья обучающихся. С этой целью в расписании групповых и индивидуальных дисциплин обязательными являются перемены для отдыха учащихся и проветривания помещений. Учащиеся могут быть задействованы не более двух- трех уроков в день. Аудиторные занятия преподаватели планируют с использованием смены форм работы (ритмические, творческие, двигательные упражнения).

Количество выпускников по итогам трех последних лет, окончивших школу на «хорошо» и «отлично»:

	На «отлично»	На «хорошо»	На «удовлетворительно»
2021 -2022 уч.год	2 (22%)	7 (78%)	0
2022-2023 уч.год	7(26 %)	20 (74%)	0
2023-2024-уч.год	2(22%)	7 (78%)	0
2024-2025- уч.год	2(27 %)	10(83 %)	0

Основные задачи по повышению уровня развития и обученности учащихся.

1. Запланировать актуальные темы для изучения преподавателями (по результатам академических концертов, зачетов);

2. Поддерживать нововведения и инновационную работу преподавателей по обновлению учебного процесса;
3. Активнее планировать в работе внутришкольные (внутриклассные) конкурсы для повышения заинтересованности учащихся в обучении.
4. Вводить в учебный процесс новейшие формы и методы для устранения имеющихся недостатков и повышения качества обученности детей;
5. Продолжать работу с перспективными учащимися по профориентации и подготовке к участию в конкурсах различных уровней;
6. Продолжать работу с родителями по организации контроля за успеваемостью и посещаемостью аудиторных занятий учащимися.
7. Ввести систему кураторства с БГМУ для повышения качества подготовки перспективных выпускников.
8. Продолжать культурно-просветительную работу на уровне дошкольных учреждений, общеобразовательных школ.

Эффективность и действенность системы управления.

Управлять - значит приводить к успеху других. Основные задачи управления ДМШ: сбалансированность и реализация всех задач и проблем учебно-воспитательного процесса; реализация систем обучения (дифференцированной, попредметной); успех воспитательной работы, который зависит от сформированности мировоззрения; функции психического развития, которые зависят от интеллектуальных возможностей личности; функций развития творческого потенциала, зависящие от уровня обученности и интеллекта, духовности, нравственности.

Система управления ДМШ обеспечивает выполнение следующих функций:

- развивающей - когда эмоциональное, духовно-нравственное, интеллектуальное начало становится основой развития ребенка;
- информационной - когда дети и родители знают специфику учреждения, виды и формы его деятельности;
- обучающей - когда приобретение знаний, умения и навыков становится предпрофессиональной подготовкой;
- релаксационной - когда снятие возникающих психологических затруднений, снятие личного опыта неудач в учебе и общении является профилактикой нарушений психологического и психического здоровья.

Информация о работе всех структурных звеньев ДМШ, анализ управленческой, организационной, методической работы, вопросы обучения и воспитания учащихся, повышения уровня культуры и творческого потенциала учащихся и преподавателей систематизируется администрацией школы. Аналитическая работа осуществляется в направлении снизу вверх.

Основными направлениями аналитической работы за три предыдущих года были:

- организация процесса обучения, качественное преподавание учебных дисциплин;
- организация концертно-лекционной и внеклассной воспитательной работы в школе;
- уровень развития и обученности учащихся;
- работа с родителями.

На основе результатов анализа работы ДМШ осуществлялась система планирования.

Анализируя план работы ДМШ за три последних года, необходимо указать на преодоление недостатков планирования посредством самоконтроля над качеством осуществляемых мероприятий. Практика свидетельствует о том, что объективные условия требуют постоянной корректировки и уточнения планов. Только при таком условии возможна успешная реализация запланированного.

Деятельность отделений ДМШ, педсовета школы сориентирована на гуманизм и демократизм управления школой, на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Учитывая это, администрация школы предоставляет право отделениям планировать учебно-воспитательную, методическую, концертно-лекционную, внеклассную работу данного

отделения; обсуждать методические доклады, рефераты преподавателей на педсоветах. Все это дает право в определении и принятии тех или иных решений, а также их исполнения.

Основным условием для участия преподавателей в управлении школой является высокий уровень зрелости педагогического коллектива, наличие в нем ценностно-ориентированного единства, организованности, слаботанности, что является важнейшим условием демократического управления школой.

Основные структуры управления школой наделены полномочиями, достаточными для решения необходимых задач учебно-воспитательного процесса школы.

В дальнейшем необходимо:

- поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе;
- развивать систему морального и материального стимулирования преподавателей и учащихся;
- создавать условия для реализации инициативы и творческих способностей преподавателей и учащихся;
- поддерживать и развивать демократическую структуру системы управления школой.

Система внутришкольного контроля ДМШ

Контроль - ответственная управленческая функция ДМШ. Это проверка соответствия реального хода учебно-педагогического процесса планам, нормам и инструкциям.

Педагогический совет ДМШ обеспечивает коллегиальность обсуждения и контроля в решении профессиональных вопросов, контролирует стратегию образовательного и воспитательного процесса, выбор учебных планов, образовательных программ.

Аттестационная комиссия (по аттестации преподавателей на соответствие занимаемой должности)- оценивает степень соответствия уровня профессиональной подготовленности преподавателей, подводит итоги их деятельности, дает профессиональную оценку результатам педагогического труда

Экзаменационные комиссии - оценивают уровень полученных знаний, умений и навыков обучающимися школы.

Практика управленческой деятельности показывает существование различных видов контроля:

- 1.Административный контроль
2. Взаимоконтроль
3. Коллективный контроль
- 4.Самоконтроль.

Административный контроль - со стороны директора школы ;

Взаимоконтроль – взаимопосещение занятий преподавателями, обсуждение методических вопросов, возникающих в процессе обучения;

Коллективный контроль – работа педагогического совета школы по оценке эффективности использования форм и методов обучения с целью оказания методической помощи коллегам.

Самоконтроль – оценка деятельности своего труда самим преподавателем.

Виды внутришкольного контроля за различными объектами и участками работы можно разделить на три группы:

Предварительный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
-----------------------------	---------------------	----------------------

Предварительный контроль осуществляется до фактического начала работы на этапе планирования.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в ходе выполнения работы. Он базируется на измерении фактических результатов, полученных после проведения работы.

Итоговый или заключительный контроль измеряет достигнутую результативность, является наиболее важным, так как дает информацию на основании которой планируется дальнейшая работа учреждения.

Система внутришкольного контроля осуществляется на уровне директора школы. Все звенья ДМШ охвачены контролем. Таким образом, внутришкольный контроль - это основной способ

организации обратной связи и получения адекватной и достоверной информации о сделанном.

Мотивационная и координационная система аппарата управления.

Деятельность администрации школы в последние годы направлена на создание благоприятной рабочей обстановки для реализации преподавателями новых форм и методов, технологий учебно-воспитательного процесса. Координируя, направляя данный процесс в нужное русло, необходима система мотивации. Одним из основных стимулов мотивации преподавателей на пути повышения качества учебной работы, повышения профессионального мастерства являются, в основном, курсы повышения квалификации, семинары-практикумы как на уровне Барнаульского методобъединения, так и краевого методического центра художественного образования.

Соответствие нормативной базы школы Закону РФ «Об образовании» и отраслевым нормативным актам.

Калманская ДМШ - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования. В своей деятельности школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» от 26.12.2012г. №273 ФЗ, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008, нормативными актами органов местного самоуправления, другими законодательными и нормативными актами РФ, собственным Уставом и локальными актами. Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, имеет печать, угловой штамп, обслуживается собственной бухгалтерией.

Лицензия №154 от 28.03.2016 года.

Учредителем является администрация Калманского района.

Обучение в школе ведется на русском языке. Контингент формируется в основном из детей, проживающих на близлежащей к школе территории.

ДМШ по типу и виду – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования. Реализует «Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности» и «Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы».

Совершенствование образовательного процесса

Содержание и основные методологические принципы учебно-воспитательного процесса ДМШ.

1.Начало обучения с раннего и среднего возраста, вариативность, непрерывность и преемственность различных уровней обучения.

2.Комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств.

3.Принятие и реализация образовательного процесса по индивидуальному плану обучения, адаптированного к способностям и возможностям обучающегося.

4.Внедрение личностно-ориентированных методик, программ профессиональной ориентации для осуществления индивидуализированного подхода к обучению одаренных учащихся соответствуют принципам Концепции художественного образования в Российской Федерации.

Исходными принципами, на которых основана программа развития ДМШ, являются следующие принципы:

1.Принцип творческой самостоятельности. Учреждение самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности.

2.Принцип многофункциональности.

3.Принцип приоритетности прав ребенка. Вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся;

4. Принцип равноправия и доступности всех форм, средств и методов обучения. Каждый обучающийся может выбрать любые формы обучения;

5. Дополнительное образование детей в ДМШ рассматривается как цель сама по себе.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций

Результаты анализа.

В результате анализа информации преследовались задачи: оценить цели, задачи и результаты деятельности учреждения; определить проблемы, перспективы развития учреждения.

Сильные стороны ДМШ:

1. Адекватные финансовые ресурсы.
2. Наличие помещения для учебного процесса
3. Творческий настрой коллектива.
4. Соответствующая квалификация педагогического коллектива.
5. Многопрофильность специализаций.

Слабые стороны:

Ослабление работы по формированию имиджа, поднятию популярности образовательного учреждения среди населения (проведение концертно-лекционных мероприятий для учащихся СОШ, недостаточно полное освещение на сайте учреждения);

Сложность совмещения обучения в двух школах;

Возможности -

- наращивание материально-технической базы, привлечение спонсоров.
- разнообразить и мобильно менять спектр образовательных услуг;
- более активный выход в широкое культурно-образовательное пространство через участие в конкурсах, фестивалях, семинарах, педагогических чтениях и т.д.

УГРОЗЫ:

- падение интереса к предоставляемым образовательным услугам;
- демографический кризис, ведущий к естественному сокращению контингенту учащихся;
- отсутствие бюджетного финансирования более широкого спектра услуг.

Миссия ДМШ

Современная теория школы придает очень важное значение определенной миссии школы. Школа, как организация, представляет собой сложную многофункциональную систему, для которой формулирование миссии выступает основой успешного развития

На сегодняшнем этапе функционирования, а в проекте развития ДМШ определяет свою миссию следующим образом:

« Обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося ДМШ и приобретение им в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских (танцевально-исполнительских), теоретических знаний, умений и навыков; а также создание условий и поиск различных форм воздействия, стимулирующих развитие культуры жителей района».

1. ДМШ способна создать условия для формирования выпускника, отвечающего современным требованиям жизни:

- школа дает выпускникам возможность получения качественного начального профессионального образования;
- школа профессионально ориентирует учащихся для дальнейшего обучения в специальных учебных заведениях;
- школа обеспечивает каждому ребенку возможность развития творческого потенциала, расширения кругозора, согласно его потребностям, возможностям и желаниям;
- школа предусматривает возможность самовыражения ребенка в концертно-просветительской деятельности;
- школа создаёт условия психологической комфортности, позволяющие ребенку проявить свои личностные качества.

2. На протяжении 65 лет работа Калманская ДМШ зарекомендовала себя учреждением дополнительного образования, способной влиять на развитие культурного пространства Калманского района.

Педагогический коллектив и обучающиеся школы обладают высоким творческим потенциалом; многообразием и профессионализмом отличаются концертные номера программ, просветительские мероприятия.

Формирование учебной среды в ДМШ направлено на стимулирование коммуникативной, познавательной активности обучающегося, дополнительно способствующей повышению конкурентоспособности школы.

Исходя из вышеизложенного, школа определяет следующую

Модель выпускника

Личность

Развитая, способная самореализоваться в сфере искусства	Интеллектуальная, способная самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства	Образованная, владеющая опытом, качественными знаниями, умениями, навыками, по выбранному виду искусства.
Адекватно активный потребитель художественных ценностей		Подготовленный и самоопределившийся выпускник с качественной подготовкой для продолжения профессионального обучения

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА.

Учебно-воспитательный процесс

Проблемы	Причины	Задачи	Способы решения
1. Небольшое количество выпускников школы, поступающих в профильные ССУЗы и ВУЗы	Слабое ориентирование детей в вопросах профессиональной направленности.	Повысить качество образования выпускников.	Ещё более активизировать систему кураторства. На более раннем этапе начинать работу с учащимися по вопросам профессионального ориентирования. Развивать работу методических служб по актуальным темам (Открытые уроки, доклады, рефераты)
2. Отсев учащихся	Возрастные психологические особенности учащихся. Ослабление мотивации к познанию, изменение личностно-ориентированных	Сохранять контингент обучающихся Активизировать работу с родителями.	В основе всех решений взаимное сотрудничество в комплексе: школа-ребёнок- родители. Составлять индивидуальные

	потребностей детей. Увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. Влияние конкурентоспособной среды.		расписания для особо загруженных детей. Усилить контроль за посещаемостью аудиторных занятий. Привлекать родителей к посещению аудиторных занятий ребёнка, школьных концертов родительских собраний. Информационное обеспечение родителей в области обучения их ребёнка.
3.Формирование контингента	Расширение конкурентной среды. Демографический спад. Слабое ориентирование учащихся и их родителей в вопросах обучения в ДМШ	Сохранять и увеличивать контингент учащихся. Повысить конкурентоспособность ДМШ	Ещё более активизировать систему плавного перехода из д/сада в ДМШ. Ввести систему проведения концертной деятельности в младших классах общеобразовательных школ района.

Условия функционирования ДМШ

Проблема	Причины	Задачи	Способы решения
1.Раскрытие творческого потенциала преподавателей.	Отсутствие заинтересованности некоторых преподавателей в необходимости нововведений.	Сформулировать у преподавателей мотивацию к участию в программе развития школы.	Разработать и внедрить индивидуальный план развития педагогов. Создать рабочую группу по реализации программы развития школы.
2.Сложность совмещения обучения в 2-х школах .	ДМШ - школа дополнительного образования.	Создать оптимальный режим обучения и домашней подготовки учащихся в ДМШ.	Вступительные прослушивания учащихся проводить более квалифицированно, определяя ОП для поступающего и проводить разъяснительную работу с родителями(в рекомендательной форме). Составление

			индивидуального расписания с учётом общей учебной нагрузки обучающегося и, по возможности, с учётом пожеланий родителей.
3. Формирование в общественном сознании приоритета обучения в ДМШ	Недостаточное понимание значимости обучения в ДМШ в общественном сознании.	Поддерживать активную связь с информационными структурами. Создать группы из учащихся и преподавателей ДМШ по просвещению жителей района и учащихся общеобразовательных школ в области музыки и искусства. Оснастить сайт школы всеми необходимыми информационными материалами.	Вести постоянный контроль за концертной деятельностью школы.

ДМШ работала в режиме функционирования с элементами развития. Для претворения плана развития ДМШ выбирает системную стратегию работы, при которой школа стремится гармонизовать различные нововведения и ориентировать их на достижение общего результата. Выбор стратегии зависит от способности школы принимать инновацию.

ПОШАГОВЫЙ МЕХАНИЗМ

2025- 2026 учебный год

- 1.Изменения в нормативно - регламентирующей базе школы.
2. Доработка и корректировка рабочих образовательных программ ДПП, 60% обучающихся.
- 3.Формирование у преподавателей мотивации к участию в программе развития школы.
- 4.Развитие материально- технической базы школы

2026-2027учебный год

1. Корректировка нормативно - регламентирующей базы школы.
- 2.Процент обучающихся по программам ДПП 70%.
- 3.Развитие системы инновационной работы, позволяющей модернизировать учебно-методическую работу.
- 4.Капитальный ремонт школы.
- 5.Укрепление материально-технической базы школы

2027- 2028 год

- 1.Доработка и корректировка рабочих образовательных программ.
2. Процент обучающихся по программам ДПП 80%.
- 3.Создание преподавателям условий для творческой работы.
- 4.Укрепление материально-технической базы школы.
5. Завершение ремонта.